



الحقار العبسكرية في يُرُر حسن





طريق السقلال باننا وبين العراق میشاز ز کور جواب الاستاذ دعيس الر عمر فووخ حديث للرعيم السوري جميل مردم بك الياس ربابي هل يستوسيك الاعمى والبصير جرجس قسوس كيف عرفت فيكتور هينو



ان استعمات كريم راديو كريم

Radio Cream Medicated

تحضير الشركة الكياوية الانكايزية لندن انكاترا

راديو كريم هو الكريمة العلمية الطبية المضمونة بانها تزبل من الوجه جميد الحبوب والبثور والكاغ وضربة الشمس والنمش والبقع السوداء وتجعل بشرة الوجه نظينة ناصعة كالمرآة

فالسيدة التي تشكو من وجود بقع سوداء او حبوب على وجهدا عليها ان تستعمل هذا الكريم فترى الفرق العظيم بوجهها في مدةايام قليلة انظر الى الصورة اعلاء وهي صورة سيدة جميلة معروفة لدبنسا نظر الی وجرها قبل ان استعمات راديو كريم وبعد أن استعملت رادبو كرنيم فتعرف بنفسك قيمة هذا الكرية المشهور

التدليك المستمر ليلا ونهارا هذا ما تفعله لزقة راديوم -اللزقة التي تشفي وتقوي مى وضعت لزقةراديوم على جسمك فان عماما يبتدى حالاً اذ نقوم بعملية التدليك المستمر لأن الواد الطبية المركبة منهاتجذب الدورةالدووية الى مكان الالم والحرارة العجيبة التي تنبعث منها تمتص ذلك الالم التصاحا سر بعاثابتا - وتعمل على افراز المواد السامة في المتراكمة في المفاصل والعضلات وانسجة الجسم · طالما لزقة رادبوم على جسمك فالتدليك الملبي الصحي الله المستحي المستحي المستمر الى الناز بل المستممل لزقة رادبوم فقط لهم

لزقة راديوم



وكرعا حضرةالجنرالهاتنزيم القائد العام لجيوشالشرق الدحفلةاشتركت باقاءتها وحدات الجيشاافرنسي فيسهل بأر حسنبعد أَنْ عَلَيْ السِمْ المَاضِي فَكَانَت رَائِعة بجميع مشاهدها والصورتان اللتان نفشر هما تمثل الأولى «في الأعلى» حضرتي الديد السامي



اعصة التساسلة

فتراجعت الى الوراء • وحدثت نفسي 6 مقابــــًا كَفِي 6 مُتَلَّمُسًا اعْظَائِي 6 ثَمَّ رَاجِعَنِي عَقَلَيَ 6 فَقَلْتَ 6 حَارًا 6 وانا اكاد اختنق : اليك جرم دفعتني اليه? فأجات بهدوء: لم نرتكب جرمًا عبل هو العدل الهذه جريمة افظم من تلك ،

او في جسدها معنطيساً ،

عن عينمي، غمامة 6 ٠٠ انا عبد لهذه المرأة ٠٠

شدة، في عنق زو-يا ١ اذا اثار ضديري على تابي ١

او اذا ارتاح ضميري وفلبي الى النفور عوحارت

وهي واثقة إلى الطانها على ٤ وثوقهــا بنفسها ٤ ما الوجه المتور الا كوميض البرق ، والمام الا ككرة اللحظ 6 او اسرع 6 وما الحيوانية غير نار كابية 6 اذا قطعاً . قطعة

حبارة : لنعمد الى تضليل المدالة

احتدم الغراك بين ضميري وقلبي 6 عنيفاً سريعاً فوق رؤوس الجاة من البشر على البشر .

وباخف من لمع البصر أسم البينين المام عيني ما يحتوي الطبق فيه 6 وادعت لما 6 مدلياً رأسي 6 إ

و بقواي تخور وتحونني 6 فاستندن اليها وتمتـــت :

فاجابت: تأهبت للطوارى. . . صرفت الخدم العدالة 6 ونعبر الطريق دبن ان يعترصنـــا معترض سكينًا مسنونًا فدفعته الي قائلة :

فصلت الرأس عن الجسم، بدأة بدء ، وشوهت

فرفعت البصر اليهام منفعناً ٤ مستذلاً ٤ مستكيناً الباقية اوزعها ٤ كالجزار ٤ مجرداً اللحم احياناً عن مستسلماً ٤ فهمست في اذني ٤ وهي عنيفة ٤ قاريسة ٤ العظم ٤ غير عابى، بالدم ٤ بلوث بدي ٤ وثيابي. -17-

لم آكد انجز مهحتي حتى اقبلت عليَّ ماري بطبق المجسمها الناري . فلم يتمح لي ان انتاول بالفكر هـــذا السيف المصات من الخيرران ، فجمعنا القطع المقطعة عليه ، وحملناه الى الطبخ ، · كان هناك انا ، كبير بفور فيه إجسدها البض الناعم ، وفي دقائق معدودة ، وجة

الاناء وما فيه صامتين 6 ثم رفعت القطع وبسطتهـا عَلَى الطبق 6 حتى تجف

يا لرباطة الجأش ، ويا لاسكينة ، لن اجد قط أفلا يَخْفُ شَراً 6 وَفَكُرِتَ فِي حَيْدًا مُ سَتَّجُوزً عَلَى إِنِّي حَيَانِي مُخْلُوقًا بَشْرِيًّا اغْلُظُ مَهَا كَبِدًا فحأة بلغت مسامعيزقزقة العصافير في الحديقة، وغابت عني اوزية قصيرة ثم عادت الي وهي تحمل افقلت لها بصوت منخفض : طلع الصباح، فاجابني

وعلى نغرها التسامة: لاح الفحر، فقلت، هذا او ذاك قطع الجنة ارباً ارباً ٤ ريثا اعد اناء ٤ و١٠ علينا ان نختلق وسيلة في سبيل التملص من هذا المَّازَق الحرج 6 فتقلصت الابتـــامة عَلَى نَعْرهـــا ﴾ : فقات ٤ وقسد سرى اللم بارداً في اعصابي ٤ : وغنمت : هات هذا الصندوق ٤ واشارت الرزاوية

من زوايا المطبخ 6 فالتنت 6 فاذا هناك صندوق ضغيم فاعرضت عني بطرفها ٤ مقطبة ٤ متكرمة ٤ من الفولاذ ٤ فد فعته اليها وعالجته حتى انفتح ٤ وانصرف وافتربت الي ع حتى التصقت بي 6 فاجتهدت في إفالت: لا تضع الوقت بالكلام 6 والتندم 6 لم يبق الى القطع تتناولها الواحدة تلو الاخرى وتطرحهما دفعها عني 6 فلم اقو عليه 6 كأن في مقلتيها كهرباء الطاوع الفحر غير ساعات معدودة، و انصرفت وهي أفيه حتى لم يبق على الطبق شيء عند ذلك حددت أيز منكبيها كنها تقول 6 لا يجدى الكلام او التندم الطرف بي وقالت 6 سنسافر عاجلاً الى لبنان فصعت

١٠ الصمت حولي ٤ صمت عميق ٤ لم بكن اغلبت الجثة في ماء ملح ٤ فان تفد ولن تنتن قبل

قد شدت في عنقي حبارً اشد من الحبل الذي إيسمع فيه حتى لقابي صوت 6 ثم علت حر 15 ٠٠٠ اسبوع وقاد تني الي مخدعي 6 و نا اتخاج في مشيق 6 بُب الحجرة ، وقد جذبته ماري وراءها ، أفخاعت عني ملابسي الملوثة بالدم وغسلت يدي ووجهي قعت ارادتي، وهي طوع ارادتها هذه الثورة وحولتها | بتؤدة عند انصرافها ، انجذب ببطي، ثم باسراع | ثم قات لها : · - لماذا لا تسافرين معي ? · · فطوتتني

بذراعيها واجابت: ليت ذلك يتاح لي ، انما الحكمة فانماث نلبي من الذعر ، كما ينماث الملح في الماء، | تقتضي بقاني في سانباولو دفعًا للشكوك ٠٠٠ماذا تقول ارادتي بين التمرد والرضوخ ٤ جنت ميولي الجنسية وظهر لي من النافذه لونالليل يجول ويختلف فضفطت الناس في اختفاء زوجي ذا ركنت الىالغرار ٠٠ سر

في ايقاظ عواطني 6 فلم اجد فوة علَّى الانفصال عنها، تُم طرحت اليدين والدراعين حـول الرأس حرجس والحبل في عنقه، السكين والاعضاء المشوهة

لم بکن امامي غير ماري معبو د تي اوعروس خيالي وهذي هي كما اعهدها 6 حبية وقعة 6 صاحبة نشوي، ريانة ظأى تحرق انفاسي بانفاسها الحارة، وجسمي

وكالسكوان الشديد السكر تهالكت على ما و بلغ النهاية في الحرارة 6 فايمأت الى بان افرغ صاخبة هـ ادرة من الشهوة تغمرنا 6 اطلقت ما كن

1.72 البد الخاميد عشرة

بيننأ وبين العراق

طريق الاستقلال

منشئ الجربدة : ميشال زكور

المدير المسؤول: ميشال ابو شهلا

واما نحن فما برحنا حتى الان لا نملك مدفعًا ولا في حسين أن أول طيار في هذه البلاد الشرقية من طيارة ولا نقدر أن نقوم بتجرية من تجارب الاستقلال

15

مزيراده

1950

لا نتكام هنا عن مظاهر الاستقلال الاخرى التي زَّعم بعضهم انها كانت لغذي بالسلاح البريطاني أنكون نسواة الاسطول جوي لبنساني صغير نسان أفي جمعية الامم الحرة يدافعون بانف هم عن حقوق ودارت قضية الاشوريين العالم باسره ولم تستقر الا المعاكسات والموانع حالت دون ذلك وظل الطيار اللادهم بدلاً من ان يدافع، بها روبر دي كه بربطاني في سوريا — رغم ارادة ابنائها – سوريا التي ستصبح اللبناني الاول بدون طيارة · واضطر الطيار الثاني العراق ولا تتكلم عن البيت بوحة التي يرتع فيها العراق

ولا عن الدستور الذي اعان ولم يتغير حرف يقولون لنا - أتريدون ان تصبح بلادكم ميداناً [واحد فيه من يوم اعلانـــه ٤ ولم يعاق بقرار من ولا عن هذا الجو الطليق الذي يشمر به العراقي

بل تنكام نقط عز اختلاف الطرق الق'فتحت العامناء نحن والعراق 6 قاذا طريقهم توصل الى الاستقلال، واذا طريقنا تعود بنا متزحاقين الى الورا. نرى المعل كان الخطأ علينا ام على الفرنسيين أنبل بثورة او بحركة عصيان فاتنا نفضل ان نكون الم على النريقين ممّا - ومع ذاك فلا نعدم هذا متملقين واذلاء النقوس يبللون الم تبحن قيه ولا تعدم رجالاً من ذبي السلطان يفضَّلون ان يصدقوا اقوال هؤلاء الافرنسية مضطرة أن تسير لمطاردة هذه العصاب الثورات والاضطرابات ولا بعيب حكومة من الاذلاء وان يصموا آذانهم عن انين الحقيقة وصراخها وابعد ما في الاسرائهم بطلبون منا ان تصدق والمعدات ما يمكنه من مطاردة حتى عصابات الاشقياء | بعيبها ان لا تشمكن بقوتها الوطنية من قُده الثورة | نحن ابضًا ، اولئك الذين تعرفهم كاذببن متملقين ، بقولون في السر عكس ما يجهرون به في العلانية .

اجل إ تلك كانت طريق العراق وهذه كانته طربقنا كا وقد بح صوتنا من الشكوى حتى قالوا عنا اننا متعنتون معارضون ٤ وحتى يكاد اليأس بدنعنا الى

مبشال ذكورا

منها لا فرق بينها وبين ايجنس من الاجناس الصفراء

والبيضاء والسوداء التي تؤلف الجيش الفرنساوي في

واذا جرى استعراض عسكري رابنا الفرق

وفي كل سوريا ولبنان لا يوجد طيارة واحدة إفي ثهرتين داميتين ٠ لبنانية او سورية ٤ بل حميم الطيارات هي فرنساوية مصر الى العراق كان لبنانيًا ولكنه تعلم فن الطيران نشبت من عامين ثورة الاشوربين في المراق حتى لا يطير في بلاده بل لا يجوز له ان

AL-MAARAD

خليطًا غريبًا من بقايا الشعوب القديم او متحمًّا حيًّا إن يترك بلاده ويستخدم في بلاد ايران عند الشاه . ويتمم في ظايرا للسلالات البشرية التي عرفها التاريخ قبل المسيح

ونشبت منذ شهرين ثورة ثانية اشد من الاولى وادمى قامت بهما قبائل عديدة من قبائل العراق للثورات كالعراق في الا تقبلون بما أنتم فيه من راحة مفوض سام، ولا اعيد منقوضًا بقرار اخر، فوجهت اليها حكومة العراق جيثًا كامل العدة وسكينة تحميكم الجنود الفرنساوية بدلاً من ان وقام الجيشية أدبب الثائرين وحلقت الطيارات العراقية متحدوا انفكم ﴿

> وعُمَى ذلك نجيب- اننا نشكر لفرنسا ولما بذله التي يقودها ضباط عراقيون فوق معاقل الثوار وامطرتها ناراً وحما 6 وفجرت المدافع العراقيــة بين صفوف إجيشها الباسل في ــنبيل هـُده البلاد وما نــحي من دم إ العصاة قناباها ففرقتهم وخربت ديارهم و'ضطرتهم الى وجهود 6 ولا نربد ان تكون بلادنا ميداناً اللهورات ولحركات المصيان، واكنه اذا "قدر لنا إن اما في لبنان وسوريا فاذا قامت عصابة من كالعراق الدرين على اخضاعها بقوتنا لا بقوة غيرنا. عصابات الاشقياء تعيث في البلاد فساداً رأينا القوات لمجميع البلدان كبيرة اوصنيرة مرضة قضا وقدراً -لان الجند السوري اللبناني لا يملك من الاسلحــة الحكومات ان تحدث في عهدها حركة ثورية بل أ أواعادة الامن الى نصابه

> اما ان بدا فع غيرنا عنا فهذا يعني اننا لا نستحق الغرنساوية على مختلف اجناسها وشعوبها تمر باسلحتها إن نكون احراراً مثل بقية الشعوب لذلك نفضلان أ ومدافعها امام الناس ثم نرى بين هذه الفرق قصيماة أنتعلم كغيرنا الدفاع عن بلادنا وعن الامن والنظام لبنانية - سوريةتمشو بين هذه الصفوف كانبا واحدة أنيهاً اذ لا يقبل الا العبد أن يكون عالة على غيره

لغد قامت حكومة العراق بتجربتين داميتين إن نقول: إبر هنت فيها عَلَى كفاءتها للامتقلال ، وقد مهد وافي كنت يا طرقي فيكوني وفي كل سوريا ولبنسان لا يوجد حدفع واحد للما الانكليز الطربق للقيام بهذه التحارب وافسحوا

لتشجعني ما على احتمال هذا المشهد الفظيم ،

عند هذاالتراخي سرت قشعر برة في بدني اوانجات فتيلاً

ومن ضروب العبث ان انعتق من عبوديتي

اجل انا عبد لها ٠٠

6

الهخت 6 ذكت 6 والتهبت 6 . توهجت 6

وانت? فاجابت : اتبعك اليه بعد شهر 6 قلت : وهذ ﴿ الصندوق 6 قالت: تغتنم سانحة وتلقيه في اليم 6 قد

جنونها ، وحلقت مني مخلوقاً ثانياً ، ارادته وضميره على السكين ، وجشمت فوق الارض امعنه في جثة على بركات الله ، وانتظرني في لبنان · لن يعلول غيابي 6 فانا لا اقوى على الحياة بعيدة عنك وتمرغت على باحثة بشفتها عن شفق ، مجتهدة

الاناء والماء ، الصندوق واليم ، كل مذا تضاءل وعكفت ما شرساً ، خشناً ، لجوجاً ، على البقية | وتوارى وراء فتور لحظها ونتوء صدرها ،

للــوريين او اللبنانيين 6 اللهم الا مدفع الظهر في المحال امامها لاختبار نفسها . وعماد الاوطان الحرة لا يكون الا بالدم · وقد عمد المراق استقلاله

أشاطننا هذا ، أبكون اقرب الى المنطق ، ان بلنظها

على شاطىء آخر 6 جرياً على العادة المتبعة في مثل هذه

نددت الصحف بذاك العال الذي أقدم عليه

بعضهم في الدة غزير 6 يوم زيارة غبطة البطريوك

الادبب بولس الشبابي وحجزه في مكان خـــفيحني

وأكن رجال التحقيق وأودانه ليس من الطرافة

وكمان - لذاك عمدوا الى القاء القبض على اربعة من

حجز حرية الاخرين ٠٠ جربة

اعتباره حادثًا طريقًا ...

لقطات الطريق

ملكة جمال المكسيك

المستقيلة الآنسة البزابت بيتز القي جنت عليهاجنسيتها فلم يشفع بها حمالها الخلاب ولا لعلقها بفرنسا واضطرت ان تتنباذُل عن عرش ملكة جمال فرنسا لعام ١٩٣٥ الجماهير من المكسيكيين على الاعناق واقيمت لها الذين امضواالعريضة الاولى، ولم يكتف المتظاهرون الهذا المنوال اللواتي كن يزاحمنها على اللقب الملكي

اردت بهذه الكلمة : اولا : ان اهني، المواطن ان احمد الله من احل الانسة عبد على ان المكسيك غير وسماها «العريضة التافهة » فرنسا وان لبنان غير السار •

عرش الجمال كالانسة اليزابت بيتز

6

وناسبة الحفلات والمظاهرات العسكرية التي تقام ، هنا وهناك ، في هذه الايام، اذكر الحادثة الاتية التي جرت للابير فيصل السعود عند زيارته الاولى لانكلترا.

فان الحكومة الانكليزية استقبلت الامير الوهابي الاسطول العظم .

بشيء من الفخر ٤ ما يلزم من التفاصيل عن سلاج إن الفائز هو السيد نكد احد اصحاب شركة متهادية على اليم التفت الامبرالوهابي وسأل الاميرال المونويول الجديد الالكليري بشيء من المساطة

-- قل لي ياحضرة الاميرال 6 هل يقدر هذا إوفي صورته التاريخية بينها وبين زوجها بعض العزاء الاسطول العظيم ان يدخل الصحراء ٤ على تلك الخسارة الجسيمة فبغت الامير أل البريطاني من هذاالسو أل واجاب،

وانني اقترح عليه ان يوزع نسخًا من هــــذه الصورة عَلَى عمــاله العاطلين اليوم فعسى ان بتعزوا – كلا يا سمو الامير ! اذ ذاك ابتسم ابن عبد العزيز ولم يقل شيئًا مثله. • وان يشبعوا خبزاً

اراهن لو ان حضرة المقوض كان هنا عندما

مظاهرة بديعة اشتركت فيها الفتيات المكسيكيات بالاحتجاج بل قيل انهم ارسلوا كتابًا الى جريدة كانديد ، وقيل ابضًا انهمارسلو اشتراكات .

والا كان عَلَى الآنسة دلفينا ان تتنازل عن في تلك الاثناء لمدم عريضة من هذا النوع ، اذ لا بالسيارات اتسفيرهم الى العراق يعقل ان تهتم المفوضية بالرد 6 عن طريق امضاء العرائض ، على كل ما تنتقده الصحف ، لان مجرد منها ذبو السلطان التفكير بهذا الرد الغريب هو تأييد وتثبيت ضدني ﴿ الما انتقدته هذه الصحف

ان الزيادة في الاجتهاد تضر اكثر مما تنفع .

احضرة المفوض السامي والكونئس عقيلته

الاسظول وقو ته وعظمته عويينا الدوارع تمر كالجبال « المونوبول التركي » التي قتلها واقفل معاملها نظام جديدين ، وباخرة للطيب ارات ، و ١٥ مدمرة و ١

اين وعود المميو كالان ۾

كالان استقبل وفد عمال الدخان العاطاين منذ انادرة بقصد بها الهزء واللهو

تدنعهم الى متابعة التظاهرات ، والتوسل بمختلف الفقر والجوع فهل يديح ان بظلما ككرة تتقاذفهم الدرائم لاسماع صوت مطاليبهم ودرم غائلة الجوع عنهم الواعيد والماطلات وبعد ذاك مأذا بكون من امرهم وقد لج الجدوع ببعضهم ظهر الاثنين الماضي متى عذهم الجوع عذنه الدادية ?

فدخل مطاعم ساحة الشهداء وهو خلو من المال يدفعه اليأس الى طالب الاكل مزغير ان يدفع ثنه واكن الهويد التاريخ نفسه إلاننة والاباء تنبها في نفوس المعال لدى الدفيقة الاخيرة فأعرض بعضهم عن الاكل بالرغم من جوعه واكتفى البعض الاخر بالناين البخس من الوات مثالاً حملت فيه حملة عنيفة على المسيو فيسيه ساحب الطعام • ومع أن بعض أصحاب المطاعم أظهر كل أجريدة الاسيري»و.تمهد طبع دليل التلفون الجديدة القانون «جرم حجز حربة الاخرين »• عطف على العال الجائمين نقد لزم ولا حدود الانفة . بحجة انه ببيع الدايل ببلغ ٣٥ غرشًا سورياً مع ان ويروى عن بعضهم انه بعد انتهائه من الاكل الانفاقية المنظمة بينه وبين المفوضية الدايا بهذا السأن نقل عن الحبس -نذكاملة،

غادر المطعم دون تأدية الثمن- ولما سئل عن ذاك أنوجب عليه بيعه بثمن لا يتجاوز ٢٥ غرضًا. من الخسادم أجاب على نمط الاجوبة التي يقبضها من الساء ؛ الهل حسق في توجيه مثل هسذا

« سنظر غداً في الامر ١٠٠٠ المألة تجت القانون ولا الاياقة · الدرس · · سنبدل جهدنا لدف حدا بكر · » ومن طريف ما حدث ن آحد العال ناول ماحب قد يكون من شأنها أن تردع المير فيسيه وامثاله بلادناموضوع طريف للرببور تأج

المطمم بعد الغداء ورقة كتب عليها ما بـلي: تحويل على المسيو كالان بواسطة المفوض السام

ياصاحب الفخامة

متمطاين من المملوقد حان وقت الغداء وايس لدينا أيونان من بطنه ما نسد به رمةنا فقد اكلنا في المطعم ٠٠٠ دبناً فرجوكم ان توعزوا الى المسيو كالان ان يحاسب عنا

...... لله المام المام المدكور وعندما يشغلنا نحسم له ما أمن الضروريان ان يلفظ هذا «الحوت» فريسته على 🗒 دفعه من اصل اجرتنا وتفضلوا بقبول احترامنا

هذا الكتاب نشرته جربدة البلاد الغراء ولفد الظروف؟ يضحك القارئ بادى، بد، لهذه الحوالة ، وانوادر العال في المطاعم وانتحامهم الأكل دون ان يدفعوا كانت الصحف اليومية قد ذكرت 6 ان المسيو أنمنه فاظراً الى هذه الحركة نظره الى مهزلة تمثل او

على ان الامر يجب ان يؤخذ من تا-ينه المبكمة التي تدعو الى الجد والروية ، فالمال لم يثلوا وبزلة على أن هذ ألخبر لم يكن في حقيقته غير كلام عندما هاجوا الطاعم هيجومهم اللطيف وأنا كانوا في كلام وربما كان خبراً لا ظل له من الصحة ، لان على جوع لا يما كون سبيلا الى ردة ، وهم اذا الفبطة و وقد اجمت الصحف التي نشرت هذا الخبرعلى الوقائم التي تلت نشر هذا الخبر تدل على أن هؤلاه أوجدوا هذه المرة ابنسامة الفيافة تستقباهم فقد لا العيال ما يرحوا يتخبطون في حالة من الياس والجوع إيجدونها دائمًا والقدية قضية عمال عاطلين يشكون إ

الخاطفين وسلموهم الى القضاء ايقتص منهم ، ويعاقبهم على حريمتهم « الشنهاء » أما نحن نقد فتشنا طويلاً المرفة الجرم الذي يشكله هذا العدل احتى طالعنا ما كتبته بهذا الصدد

شرت جريدة الماء في أحد اعدادها الاخيرة إجريدة الصوت الاحرار» فعلمنا أن هذا الجرم الذي أقبضوا عَلَى الشبان الاربعة من اجله 6 يدعى في لغة

وعلمنا ايضاً أن العقوبة المرتبة عليم لا

• تى كان « حجز حربة الاخرين» يشكل حرمًا ? ومني كان هذا الجرم يستحق السجن ؟ حقًا أن القانون والسياسة ضدَّان [[

منذ اشهر معدودة قدم الينا صحافي افرنسي هو واكن الذي نراها على غير حسق فيه هو ان المسيو بيير ابستغي مندويًا عن بعض الجرائد الباريسية تطلب من اوليا والامر ارغام هذا الصحافي «المستشمر» الكبرى ، وبقى عندنا مدة من الزمن استحصل في على اعادة الزيادة التي قبضها دون حق • لان الذي اثنائها على كثير من الطرائف ، ثم عاد الى بلاده ذهبنا في هذا الصباح الى شركة الريجي وطابنا أنعرفه أنه منذ بدء البشرية حتى اليوم لم يحدث ان إيسردها على قراء الجرائد التي انتدبته لهذا الغرض. منها ان تشغلنا فأرصدت ابوابها في وجوهنا بلا كنا اعاد « الحوت » ما اجلمه الا مرة واحدة ، يوم لفظ وقد تمكنت « المعرض » من الحصول على بعض هذه المقالات المتتابعة التي بنشرها الصحافي المذكور فهل تريد «المساء» ان بعيد التاريخ نفسه اليوم? في جريدة «البتي جورنال » وعربت لقرائها قسماً منها واذا فرضنا المستحيل وسلمنا بامكان ذلك ٤

الانتقاد الى السيد فيسيه لتصرفه هذا الذي لايجيزه

وهي على حتى خصومًا لانَّ مثل هذه الحملات

الكَثْبِ بن - عن اعادة تمثيل هذا الدور المشبن.

« البقية في الصفيحة ١٧ »

عَلَىَ اثْرِ الحبر الذي نشرناه عن ملكة الجالـــ واحدة بواحدة ٠٠٠ لان اصلها من بلاد السار · على اثر هذا الحبر الذي أذهب بعضهم الى زحله لتوقيع العريضة المعلومة ضد أوسيصبح التهربب اساس الاعمال فيها · يذكره القراء، ظالمنا في جريدة الهدى النيوركية ما كتبته جريدة كانديد، المنعر هذه المناوراة السياسية انه جوت في « بوابلا » من اعمال المكسيك حفيلة الهزلية لان هذه العريضة التي حاولو ان يضعوها الجمرك في بيروت كبرى برئاسة حاكم الولاية لانتخاب ملكة الجال بالسر والثي قيل ان بعض المـؤولين دفع اليها وحث

والشباب هناك ففازت بالعرش الحسنا اللبنانية الآنسة عليها قد احدثت ردَّ فعل مؤسف ، وقد ذكرت « دلفينا » كريمة مواطننا الكريمالسيد ميثالالعبد الصحف شيئًا عن المظاهرة التي جرت في دار الوكلة |القادمين بطريق البحر وقد كان السرور عظيماً بفوزها الباهر وحملتهما المارونية في زحلة وكانت الغابة منها الاحتجاج علَى ا

قيل لنا ان باخرة «ايطالية » كانت قادمة الى وقد رأىالصحافي التائهما اوصلت اليه العريضة (بيروت منذ شهر وعليها ١٥٠ راكبًا في طريقهم الى الكريم السيد ميشال العبد وفتاته الحسناء : وثانيًا : الاولى من ضجةلا داعي لها فكتب يقائل من اهميتها العراق وبدلا مزان تنزل هذه الباخرة ركابها بيني ا بيروت انزاتهم في حيفا هرباً من ضريبـــة «البور» قلنا : لو ان حضرة المفوض السامي كان في لبنان المفروضة عندنا عَلَى كل قادم ثم جاءت بهم الى بيروت

ان في هذا الخبر امثولة قاسية عسى ان يستنيد

عابر سبيل

لينحي السلم

البحرية بعد ان اضاف احدى عشر مليون دولار المتحدة عن عام ١٩٣٥ – ١٩٣١ الاصل دولار اي

وقريباً تباشر الولايات المتحدة بانشاء طرادين

غواصات فوق ما هو في ظريق الانجــاز ويبلغ ١٤

يري القراء في غير مكان من هذه الجربدة على رقم هذه الاعتادات البالغة ٤٥٨ .ليونًا ٤ هـــذا الفتى استقبالاً فيخا وبالغت في تكريمه حتى ان صورة تمثيل صاحب الجواد الغائز بكاس حضرة فضلاً عن مبلغ ٣٧٨ مليوناً من الدولارات مخصصة اميرالالبحر دعاه الى دارعته ليستمرض امامة قطعات الكونتس دي مارتل وقد وقف حاملا الكاس بين ابالجيش فتكون مجموع موازنة الدفاع _ف الولايات وبينها الاميرال الانكليزي يشرح للامير العربي العربي والمهم في هذا الخبر ليس الفوز وهو عادي ٤ بل ٥ امليار فرنك

يظهر ان بلادنا ستصبح فريسبًا وطن التهريب

ويهربون الناس والسيآح بسبب ضريبة المرفأعلي

ولا ندري ماذا يهربون غداً اذا دامت الحال على

صدق مجلس الشيوخ الامربكي على الاعتادات

فعسى أن يزي السيد نكد في كاس الكوئيس مدمرة و1 غواصات

يهربوت البضائم من فلسطين بسبب رسوم

ويهربون الدخان والتبغ بسبب شركة المونوبول

غزوة الاحزاب

للشاعر عمر فروخ

كل شعب محاول ان أسودا دافعاً عن بلاده او بيدا فاذا اعوز الجهاد جنود كان كل الرجال فيــه جنودا

-1-لا تلم امة تربد علاه ان آثارت حروبها شعوا او اثارت على الورى الارزا. ثم نال انتقامها الابرياء ربةوم لايفهمون سوى البطش — ولا يفقهون الا السهاء وانتقام القوي عدل ولكن --انتصار الفعيف كان اعتداء هكذا الحرب كان بنو آدم صحبا فأصبحوا اعداء غير ان الاسلام كان كريما ورسول الاسلام كان رحيا نزل الوحي في حراء فطـــابت هذه الارض روضة واديا وانحنى النور فوقها فأضاءت من خلال الألى ظلاما بينا فمضى الوحي سينح الدهور ضياء بملأ الارض رحمة ووفاء انمنا الدين نهضة تبعث -الناس كراما في ارضهم عظاء

ذعر الناس ذات بوم صباحا وجدوا الخيل حولهم والسلاحا ورغام يصمهم ومياحا فذهى الناس سية المدينة معطب

زلزل العزم هموله واستباحما كلهم واجسم يقلب رأيا في صدور الحياة الا الكفاحــا ابل تمـــلاً الصعيد وخيل ترهب النفس كثرة وجماحا تلك كانت طلائع الاعراب ودعاة النفاق والاحزاب قداتوا للشقاق والكيد والغد ر وسفك الدماء والاسلاب ثلة من بهائم استنفرتها ثلتة من ثعالب وذئاب رب علم سيف جمعهم قد شاء ان يرد الاسلام بعد هياء كل سوء يجل بالناس ما كا ـــ نت يد الاجنى منه يراه كل شعب محاول ان يسودا دافعاً عن بـلاده او ببيدا فاذا اعـوز الجهاد جنود كان كل الرجال فيه جنودا

كيف اضحى عزم الرجال عفاء يا ضياع الاسلام من بعد ان كا

ن سیمسا و کو کیا وشساه

-m-واتى الناس لارسول جوعا قد اعدوا سيوفهم والدروعا كلهم مشفق يسير هاوعا والليالي تمر مرآ سريعا وجموع الاحزاب تزداد يوما بعد يوم قبائلا وفروعها ما 'تری یفعل النبی وماکا ن على رد كيدهم مستطيعاً كان في مكة الحفيظ على الدين ايرضى بان بكون المضيعا قمال قوم لا لذهبوا للقشال وادفعوا الحرب عنكم بالمالب كل شيء سوى الرجال رخيص لاتكونوا اصابع الاجآك مالحوهم على الاتساوة حيسا وانظروا سيف تقلب الاحوال ومضت فسترة تميت الاياء

كل شعب محاول ان يسودا

كان في اهل يثرب رجلان ملئا من هدى ، ومن ايمان ثم قــالا مقــالة تبعث العز ة في كل منطق وجنات نحسن كنا بكة اضعف النا س وكنا نمتز بالقرآن اترانا – وفي المدينة ضاء النور - نرضى سيادة الاوثان? ليس نعطى--والله- الا السيوفا كالحات ترمي الردي والحتوفا اشحمنا ونحسن حزب قليل وَجِينًا وقد غدونا الوفاع فتقدم صفوفنا يارسولب الله مستوحيا أسو الصفوفا ان هذا الاسلام كان اخاء جعل الناس في الحقوق سواء غير انا اذا ظلمنا دفعنا الظلم عنا حميـة وفـدا.

کل شعب محاول ان یسودا دافعاً عن بالادم او يبيدا فاذ اعوز الجهاد جنود كان كل الرجال فيه جنودا -0-

وتسامت الى النبي العيون وعليه نور الجلال مبين فاستشار الجوع وهو الامين وهو في كل غاية مأمون قال سلمان حبدًا ان يكبون-اليوم الحند خندق وكين لم يكن غير ساعة فاذ النا – س سراع فيعافر او ضمين والنبي العظيم يحفر ايضا وله صلتب الصخور تلين واحس الاحزاب فيهم فتورا وغدا شر خلقهم مستطيرا

المعرض تسأل المحامين

عن الذاو اغرب حادثة في حياتهم المسلكية جواب الاستان دعيبس المر

مع زبنه ومراجعه ذات ابواب ودرجات ومواعيد

ثم هبت عليهم الربيع نكبا-

ء فكبّت خيامهم والقدبرا

ورءتهم مشتتين فاضحى

كل إمر من كيدهم مبتورا

ونجا المملمون من دهياء

حين ابدوا تجلدا وبالا

واضاء الاسلام في الشرق والغر –

ب ونالت اعلامه الجوزاء

عمر فروخ

كل شعب محاول أن يسودا

دافعا عن بالاده او يبيدا

فسأذا أعسوز الجهاد جنود

كان كل الرجال فيه جنودا

علينا الحادثة التالية:

أو «يكمأ» واللاحاً •

برا المعامين يجب ان تلاحق المحامين يجب ان تلاحق المحتمل المحتم التاس جميمًا الواحد منهم كثيرًا لتفوز منه بجواب عن الذحادثة متساوين امام القضاء ولا اجبن دون استلام دعوى وقعت له خلال مزاولته مهنته ، ولو انه يجيبنا في المرة حقة ضد اي كان.

الاولى معتذراً لهمان الامر علينا ولكنه يستميل في ذلك العهد جاءني وفد كبير من الفلاحين دائمًا بقصد استعراض الحوادث في مخيلته ليظفر منها المقيمين في جهات حمص بطلبون الي أن ادافع عنهم بواحدة تكون الد اخواتها 6 ولا يشذ عن هـــذه في قضية حقواية تتماق باللاك ومزارع لهم اغتصبها إ القاعدة الا النذر القليل 4 وربما كان للاس علاقة فربق من «البكوات» واستولى عايها بقوة الافطاعية باصول هذه المهنة وأساليبها التي تجمل علاقات المحامي التي كانت الى ذلك الوقت في اوج طغيانها ٠

لذت لي القضية من حيث الهميتها وظروفها فقيات المر فانه من اولئك القلائل الذين بادروا الى الجواب اليوم التالي الى حمص ومنها توجهت الى بلد موكليّ دبن امهال وما ان القينا عليه السؤال حتى مد بده الفلاحين وعددهم يربو على الماية.

عَلَى جبينه مستجمعًا أشتات الذاكرة ثم النفت يقص ﴿ وبعد وصولَى طلبت من جماعتي ان ببرزوا لي الوثائق الق في حوزتهم لاثبات مأتكية الاراضى المختلف عليها فأتوا بجراب ترجلد الماعز افرغته واخذت تمود قصتي الى العام ١٩٠٩ و كنت يومذاك إطالع محتوياته واحسدة واحدة فكنت اعتر على في اول عهدي بالمهنة متعصبًا لانظريات لا اقبال موادة (حجج) قديمة وسندات طابو ووصولات وغير ذاك التي تفرق بين الناس فتجعل منهم سيداً ومسوداً ٤ « من صبر ظفر ومن لعبُّ كفر » وعلى الاخرى:

« الفلاح حمار يمن لا يركب الحمار فهو حمار » الى غير ذلك من الكتابات التي تدل على جهل يهزأون بهم ويتبضون الضرائب اولا ضد وصولات لمم في قضية ادلا كهم حلا حيا تزوير بة كالتي سُ ذكر نماذجها ثم بعمدون الى

وصلتها حتى رأبت الجند يسوقون الى غرفة المستنطق و كلى المابة وجميعهم في حالة برثى لهما من المهانة والخوف فدخلت الى المستنطق أسأله الخبر فأجابني ان «البكوات» يدعون عليهم بأنهم سلبوا في الليل قطيمًا من الماشية وقد اسموا شهود عيان على كل منهم فأنا مضطر لتوقيفهم واحالتهم الى المحسأكمة بدليل الشهادات المؤيدة لدعاوي «البكوات»

قلت : واكمن هذا ظلم وافترا. قال: رماذا تربد في أن المل أمام شيادات الشهود م ولما ابقنت ان تمي ذاهب سدى لدي المستنطق ذهبت الى رئيس الحكمة أطلعه على الامر واشكر له هذه الحالة في سير العدالة وبعد ان تفر سنى الرئيس قليلاً هز وأسه وقال :

« يظهر يا استاذ انك جديد في هذه المهنة وان ولكن هذه المقدمة لا تصح في الاستاذ دعيبس الوكالة وتقاضيت مقدماً بدل اتماني وسافرت في الحوال البدر واسم، وسديد والكن هذه المقدمة لا تصح في الاستاذ دعيبس القانون وتقاارة الحق فأعل ان الحق في هذه البلاد مو دائمًا في جانب «البكوات» وأن دعوى الفلاحين عايهم معما كانت محقة لن تقوى انت ولا نحن هيئة المحكمة على تقرير نتيجة ما في صددها

« · تظن أن البكوات يقفون في دعواهم أمام خدومهم فم او بمكنونك من اثبات حتى ضدهم أن ان في سيادة الحق وحرمة الة نون ، ولا اقيم وزناً في ونما اذكره انني عثرت على أوراق تحمل في أسفاماً في مقدورهم ان ياطلوا في هذه الدعوى سنوات ميزان المدل والانصاف لتقاليد المجتمع والعادات أختامًا مطبوعة بريال مجيدي وقد كتب في احداها وسنوات . وقد يقضي موكاوك معظمها في السحن قبل ان بواجهو اإحكمة لقضيتهم · فخيرما تفعله أن تصرف النظرر عن دعواك وتفتش عن حل سلمي الشكاة مركليك الا

بمثل هذه الكلمات خاطبني الرأيس فتنبهت لامر اولنك الفلاحين وعَلَى أالتلاعب الذي كأنوا عرضة لم احـب حـايه وادركت أن خبر ما اخــدم به أله في المساءالات الحكومية حيث كان الوظفون مركلي هو انقاذهم من الدعوى الجزائية وان اضمن

و کانت لی مقابلة ب«البکوات» جردت نیها مطالبتهم مرة ثانية فاذا برزوا هــذه الوصولات حملة كلامية عليهم انتهيت بها الى الفوز باسقاط اشبعوهم ضربًا وهوانا وأضطروهم الى الدفع ثانية الدعواه عن الفلاحين فاطلق مراحهم عثم عمدنا نعود الى قدة الدعوى • درست محتويات إلى حسل حقوقي ضمن للفسلاحين ان يعملوا الجراب ودينت في اوراق دفاعي الملاحظات المفيدة «كشركام» في املاكهم لحساب «البكوات» المفتصبين وانتظرت صباح اليوم التالي لانقدم باستدعاء وكان بامكاني ان ابتى المال المقبوض بدلاً دعواي الى المحكمة وانا شديد اليقين بفوزي وانقباذ لاتعابي سيف حوزتي ولكن الشفقةاخذاني على هؤلاء هؤلاء المساكين من اافين والجور النازلين بهم المساكين فأعدت لهم المال وعدت اندب النظريات ولما اصبح الصباح مشيت الى دار المحكمة وما أن المقوقية ٤ والقانون والعدل والساواة « م »

کل شعب محاول ان پسودا دافعا عن بالده او بيدا

> كان كل الرجال فيه جودا -4-ونذيز الردي نهن الرماحا

فسأذا اعوز الجهساد جنود

دانما عن بلاده او ببيدا فاذا اعوز الجهاد جنود كان كل الرجال فيه جنودا -1-

حديث الزعيم السورى

الاستاذ جميل بك مردم بك تحدث حضرة حميل بك مردم بك الى مندوب ز.ياتنا «القبس» حديثًا .ستفيضًا تناول فيه أواحي القضيةالعربية العامة وحركتها في كل قطر من اقطـــار العرب، بما فيها ابنان وسوريا ، وهو على ما نعتقد اول_ حديث من نوعه يدلي به جيل مردم بك وبفرغ فيه كل ما يُجِيش في صدر دمز أمال ا وكل ما يراه بمين فكره وخياله من هدف للممل الوطني ومزواجب على ابناء هذه البلاد واقد وأبنا ان نقتطف من هذا الحديث الطويل الهام المقاطع التي تناولت مباشرة سوريا وابنان رجا لها لعاملين وخاطب فيها صاحب الحديث شياب البلدين .

قال حضر له :

الشباب والعمل الوطني

واذا كنت استحث الشباب على الكفاح والعمل فذلك لان الشباب هم العنصر العامل الحقيقي في تطور أتزال موجودة ولم تضع 6 وارجو أن ينهض الشباب أزواله ستحل سوريا حمّا في المحل اللائق بها في المحدد الامم وتقدمها ، ومما يؤسنني ان هذا العنصر الحيوي لانتهازها، وان يفكروا في مستقبلهم ومستقبل امتهم النهضة القومية المباركة ولا تنس ان السوريين كانوا الاهمال ، ولا يخنى أن هؤلاء الشبان أذا أرادوا أن وعلى البلاد بأعظم النكرات بكونوا عنصرًا مؤثرًا في تسيير شؤون الامة اما أن تعملوا أو تسيروا مع العاملين وتطورها فبنبغى لهم ان يتحلوا بالاخلاق الفاضلة والصفات العالية ، وينصر فوا الى العمل الوطني والنضال يسع الرجل المنتسب اليها الا أن يكون متحاياً بأكل هم بانفسهم باعبا الحركة الوطنية ، وينهضوا للكفاح الصفات والاخلاق.

ميدان العمل فسيج

في طليمة العناصر الفعالة في ميدان الجهاد الوطني ⁴ ولا نظام او تنظيم بدون طاعة· ولا سيا وإن ميدان العمل لم يتسع في وقت من الاونات كما هو متسع الان ٤ لان الفوضي الضاربة اسوريا والقضية العربية اطنابها في كل ناحية من نواحي الحياة تفسح الجال واذا كانت الاقطار الشقيقة الثلاثة : العراق العمل الجدي المثمر والحدمة الحقيقية ، كما ان حالة ونجد والحجاز ، قد بدأت تتجه نحو الوحدة العربية العرب في دولة قوبة موحدة مستقلة ، الحريات العـــامة ، وزوال معالم السيادة في البلاد بما والسياسة القومية الجامعة كما قدمنـــا ، فان سورياً لن اللبنانيون يساهمون في القضية العربية دفع النفوس الابية المتحمسة الى اظهار شعورها تبقى في منجى عن هذا الاتجاه ، ولن تقف مكتوفة الجل، النهضة العربية منذنشأتهاالاولى

معالي جميل بك مردم بك

واني لاعتقدان هذه الفرصة السانحة العمل لا في سوريا وضع غير طبيمي ولاء كمن أن بدوم، ولدى

واذا كان للشباب اليوم ما يأخذونه علَى الذين لادارة الاعمال باخلاص ٤ ويطيعونهم اطاعة تاءة ٤ و كنت اتمنى من صميم قلبي ان ارى هؤلا الشباب لانه لا نجاح في الاعمال الوطنية العامة بدون نظام ،

في مدينة الله

كيف عرفت فيكتورهوغو

للشاعر الافرنسيالاكبر لامرتين

بمتاسبة ذكرى مرءر خمسين عاما على وفاة الشاعر الفرنسي الأكبر فيكتبر هرنمو نشرت محلة « الانآل» نيما نشرته عن حياة هذا الشاعر وآناره، مقالاً كن قد كتبه عند ذميله الشاعر لامرنبن واصفاً فيه مقابلتها الاولى وما تو كن سينه النفس من تأثيرات

والمقال المذكور ، الذي نعرب فيا بلي ، يدل واحد فغلداه بشمرهما الخالد

لن انسى ابدأ اجتماعي الاول بفيكتور موغو

فغر كت بعض ابياتها في اذني رنة موسيقية انشبه لا بعلو عن سطح الارض شيئًا الراة الطيفة التي اشته ت بها اشعار ﴿ اسبنِ ﴾ • فقد | ان ارى في مقدمة الابنانيين الناهضين الى طاب الحياة | ركبتيها والبعض الاخر حول الطاولة • الذين ظهروا في مطاع القرن العشرين والذين ابقظوا أفيكتور يشتغل فيها وحده

فيكتور هيكو

على وبلغ التفاهم والاعجاب المتبادل بين عرض على الده ق دي روهان ، وهو من احدثاني • كنت قبل اجتماعي بد قد سممت قصائده الاروقة ومنه دخلنا منزلا ضيق الجدران مطلم الزوايا الى سويسمرا

اللبنانيين كانوا العمل الاكبر في النهضة الفكربة | باحترام وقد في الدوق اليها فاجابت بانحناءة خفيفة من كالاطفال النائمين فوق ركبتي اميها الفتيتين العربية 6 وكان معظم الادباء والشعراء والكتــاب رأسها وفتحت بوجهنا باب غرفة اخرى كان ابنها واستأنفت القاف لذ الشعربة طربقها نحو جبال

من بلاد واحدة عن الساء ، ويتكان لغة واحدة ، غبار الارض

وأكمن واجب الليافة جعل حديثنا ذاك قصيراً اما انا فقد رأيت الولد الذي كنت اتوق الى رؤيته، وهذا بكنى 6 فللبه رؤية النهر في منيمه والشعراء الكبار في ظالمات حياتهم بعد ذلك بيضع سنوات 6 كانتشير تهقد السمت مع كبر سنه وحايل ظوماته وكان قد نزوج فرزق عدة اولاد

عندما بانقيان في عالم غريب، عالم النار

في ذاك الحبن كنت اقضي عطاني الدبلوماسية في وادي السان بوان؛ الواقعة في سقع الجبال التي ولدت فيها واد بي ارىوانا في نافذتي من خلالـــــ التجار الجوز قافلة من المسافرين تنزل الجبل ، وهي مؤنفة من رجال إلى الواولاد بعضهم تبشي على الاقدام والبعض الآخر بركب البغال

وما هي الا بعض دفائق حتى أذنت القافلة نصل الشاعرين الكبيرين اللذين عاشا في عصر إمن المعبين بهوغم ان نذهب مما لرؤية الاعجوبة الى اقداء الجبل الرماية ، فتسير الى جانب الساقية وتجتاز المقول الخضراء منجهة نحو قصري: تلك اذَكُرُ المُشهِدُ الذي فعت عليه عيني واليوم والمُكان ﴿ القَافَلَةُ كَافَتُ مُؤْلِفَةً مَنْ فَيَكَتَّبُورُ هُوغُو وشارل فوديه مهرنا الدلاَّ في شارع ضيق ، خال من المارة ، إيتيمها زوجتاهما الجيلتان وله لادهما الصنار وفقد كنوا الذي كان يدعوه المسيو دي شاتو يريان الولد العظيم؟ أو إقيم من مقربة من حي سأن سواييس فم اجتزاا احد أنين الي ليضيفوني بضعة اباء يستأنفون بعدها طريقهم

كان شارل أو د به صديقا عاد بالاحرى كخلق ايكون وقع نظرنا فور دخوانا المنزل على باب مفتوح إصدبةً الجيم الشخصيات المجدة في عصره كن من حميه رجال العرب 6 وكان السوربون واللبنسانيون إجاست داخله امرأة ترتدي ثيابًا سمراه اللون، وتعلو أميداً ه : حب العظيم • ولم يكن يشمر بنفسه انه - نعم حتى اللبنانيون - يــاشمون في العمل والكفاح | وجها امارات الهم التي تظهر عادة على • جوه الاراءل الحلي غير • ـــت، ى القــم ، ولولا كـــل. الطبيعي لماكن لا بلها، وإذا فرقت السياسة زمنًا بين هو الا والاخوان اللواتي نهكتين متاعب الامــومة وكانت هــا ه | فناك مانع تينمه عن انتاج المؤلفات الكاملة والكنه في الماضي ٤ فانني السعيد جدًا بان اسحل اليوم اتحاد المحوز مشغولة في تللك الساعة بمراقبة اتنين او ثلاثة كزن بكتنى بمداعبة نبوغه وشعوره كم بداعب الطفل السوربين واللبنانين القوي واستشافهم السعى والكفاح إمن اولادها الصغار 6 الذين كانوا منهمكين في على اله 6 فيضيع الحجارة الكريمة كم يضيع الرمل لاجل استقلال بلادهم وحربتها وسيادتها 6 ويسرني درس المثولاته. 6 وقد جلس البعض منه. على ٢٠٠٠ بينها كانت النساء والاولاد بالمبون في

الجنانة ع كنا نحن كا اي هوغو ونوديه واناء نتذوق والحربة عاخوانا الموارنة وعلى رأسهم صاحب الغبطة 📗 وهي ماكادت تسمع وقع خطو تناحتي قامت طلال الغابات وارتجافة الهواء وعذوبة الينابيع وصمت البطريرك الجليل ، ولا غرو في ذلك فارث اخواننا من مكانها وتقدمت منا فاستقبات الدوق دي روهان الوادي وتمتحة الاشمار النائمة في مخيلتنا وهي تحمل فيها،

الألب ورأبتها تخنق وراء الجبل ومنذ تلك الربح القومية العربية من اخواننا اللبنانيين 6 وانني الرأبت عرق الالهام باصق على جبينه الواسع الساعة بقيت وهوغو صديقين على الرغم من المبادئ لاحمد الله على انتاعدنا والتقينا واياهم في طريقواحد خدلاً من شعره الطويل ورأيت اصفرار الفريض والاراء والثورات والسياسات المختلفة · فان جميع وهوطريق الاستقلال والحرية والسيادة القومية الصحيحة إيرتجف على خديه ، وسمعت صوت الفتوة يخرج من بين اهذه الاشياء هي من ولالد الوقت نظهر معه وتشبدل وبذلك تتضافر الجمود وتنشط العزائم لرفع شأزبالعرب أشفتيه كأنه صوتالكهولة وكانحدبثي واباه بدور أبتبدله واكن الشمر والصداقة همامن عالم الاشياء جميعًا عوجملهم امة حية قوية تحتل مكانها الرفيع بين على ما كان من الطبيعيان يدور عليه حديث شخصين الخالدة · هما «مدينة الله» ينفض الانسان عند بابها



4

القوي عندما يهمل القيام بواجبازه الوطنية جـــد وليعلموا ان كل تهاون يقترفونه اليوم سيمود عليهم اول من دعوا الى الفكرة العربية واول من ضعوا ف سبياما كان شهداء سوريا لم يقضوا نحبهم ويستشهدوا في سبيل فكرة سورية 6 ل في سبيل القضية القومية العربية المامة عوان من واجب جيع العرب ان ينشروا والصفات العالمية وينصرون الى العمل الوطنية والتصال المدمة الوطنية والماس لهم الا ان يقوموا المدمة الرسالة على الخدمة الوطنية والتعلق المالة المالة المالة المالة المالة على المنابة والمختلف في سبيل الاعمال القومية الصحيحة أو أن يسيروا مع هذه الظروف أن نحمل اغصان الامل الى كل مكان الاساليب والوسائل التي نعرض لهم ويذبغي علينا في في البلاد العربية اولا ندع اليأس يتسرب الى النفوس باي شكل·ولا ربب ان الامة العربية التي صـــارعت الحوادث في تاريخها الماضي والحديث 6 وظلت دائمًا متأهبة لتلبية الدعوة القومية والفكرة السامية ١ ان هذه الامة لا بد لها ان تنهض في وقت قريب لتحقيق هذا الخيال السامي عوهو خيال الوحدة العربية وضم

الإيدي ازا القضية العربية عوبديعي ان الرضع الحاصر انهضة قومية بجنة عوقد اشترك في بعثهاو تنسيتهاونشرها

ليته لم بحسه !..

طحان 6 الحَلْبِي المولد 6 احسن الى دار العجزة الحلبية | فأقبل نفر لا بأس به بطرق باب السيد طحان آملاً والمائة ليرة عثمانية ذهبا إ

وعلم الجميع ايضاما قام به اوصياء المؤسسة الخيرية | المحسَّن اليها من مجالي التكريم نحو المحرسن البر ؛ فمن أو خمسة الواجيعهم عَلَى الدروس الثانوية ، فعي لا وسام الاستحقاق السوري الى اخرىتكرات التكريم والحفاوة التي يتمنى، بل تمنى ، الكثيرون مزاغنيا أن تعلمهم على نفتتك فيكون الاول طبيبًا والثاني العلم - تلك جريدة ، وجريدة كبرى - يا للمار -يثاح لهم بعض ذاك الاجلال لقاء هـِــات قد تفوق

وعلم الجميع ايضًا وابضًا أن المحسن الجواد السيد استقبال الغزاة الفاتحين امثال آنيبال. قيصر والاسكندر (هذه النكبات النازلة في جيبه ؛ في قلبه ، له خطيبة الا يمكنه ان يقف مستقيماً ١

السؤال 6 وهذا النفر الذي يسفح ماه الحياء وينحر رابعًا • • • انما هذه الغرائب الصادرة عن بعض المستنجدين فتان ، لكن هذا العريس - جربًا على سنة الزواج المزعجة قال: المحترفين تصلح لان. تكون وضوع تفكهة التحاري - لا يقبل بالانسة عروسًا ما لم تنفحه ببائنة مر يومًا منحم يباب رجل وعرض عليه ان ارضى «الاخوان» أم سخطوا ·

في الماطير الف ليلة وليلة ومنهم من غالى حتى جمل إيديها ••• هذه الثروة تبز ثروات تارون وروكفار وفوردوأمبان — فلان شاب متين العضل فارغ الرأس عاطل ربق الرجل لدى سمماعه بالكنز المخبوء وخفف من وسوام من محتكري المال ،وعدره في غلوتم المجسم عن العمل وعاطل من الذوق ، سعى كثيرًا لايجاد حدته واقبل على كاشف الحظوظ بلاطنه قائلاً : ان الهبة ، همة الالف والماية عثمانية لا تصدر عن وسر عمل ما لكنه لم يوفق . عاً دي من الذين تحد ثرواتهم بالالوف ومئات الالوف وما دام هناك السيد طحان صاحب هبة الالف ثم دنا من باب الخزانة يفتحه بتو ودة وهوادة وكم ولا شك في ان الحسن صاحب ملايين و الابين عديدة الدهبية فالازمة على وشك الانفراج ، وها هو يعرض كانت دهشته رائعة لدن وقع بصره على خمسين ليرة

بهذا الجيش من السكر تبرية ومسكة الدفاتر

بهية لا تقل مع ما لحقها من « التوابل » عن الالف أن يظفر من الغنيمة بالرأس والذنب ممّا واليك بعض | بوجهه اقبل على منزل السيد طعـــان يعالب منه ان اهذه الانموذجات: حضرتها سیدة وذات بعل، لها اربعة اولاد | ولا اقل · · ·

دعاوة صحفية عابقة الارج الى اشادة متواصلةالدوي أترى غضاضة في عرض طلبها البسيط على المهاجر الفني على البيانو ١٤١٤ حالة ذويها لا تسمح لهم بثابية رغبتها الى استقبال فخم 6 الى حفلات رائمية 6 الى إهداء فتتقدم منه بكل تواضع وتسأله بشيء من عدم الكلفة ونقع غلتها وكسر رقبتها – اعوذ بالله – ولا جناح ان اولادي انهوا دروسهم التانوية فأرجو منك عَلَى الطحان ان هو تبرع بمشترى البيانو !

ولكن ما لم يعلمه الجيم حتى ولا الكثيرون | تبادله الحب ٤ لكن الافلاس يسو د الوجه • فيا عليه | هذه بهض الانموذجات الغربية من طلبة الاحسان

وعلى هذا النحو بمضي مماسبو ثروة المهاجر العائد فتراهم مطالبيه مسطرة على الورق كأنها معاهدة فرسابل ذهبية تتوهج في الظل كأنها حمرات لاهبة ، اعطى يجمعون وبطرحون وبضريون وصاحب المال ما له علم ومطالبيه ذات بنود منها : الشاب بطلب الرحيل من انصفها الى المنجم وا بقي على النصف الثاني 6 فانصر ف

مذه الديار الى البرازيل 6 على نفتة المهاجر طعان 6 وهذا التقدير الاسطوري للثروة الضخمة عوالك ويطلب ايجاد عمل له هناك بدر عليه شهرباً ما لابنتص علم حميع البشر الجنوبي، الثري المهاجر السيد الهبسة الخضراء جعلا عدد المستحدين ينمو ويزداد عن العشرين ليرة ذهبًا

- هو حوذي طرده سيده من العمل ولماضاقت ببناع له عربة جديدة مع اربعة احسنة لا اكثر

- هي فتاة عصرية لعوب طروب تحسن الغمرب

المالكين سُعدا. في دولة صاحب الجلالة المال ، لو مهندساً والثالث محامياً والرابع صيدلياً والخامس انته ادباً لا يتنكب صاحبها او محررها عن تسطير كتاب الى هذا هو الطاب البسيط وصاحبته لا تبغي عليه السيد طحان بطاب فيه مساعدة ضعمة زاعماً ان الجرائد والصحافة لاتقوم الاعلى سواعد المحسنين - حضرته شاب « نفخه » الغرام وشواه الحب والافذاذ امثال جورج طحان ٠٠ ورحم الله المـتر طحان قد عاد آلى مسقط رأسه حلب واستقبل فيهـ ا -- الله لا يقيمه -- وهو مفلس جنس اول ومع كل أفر نكلان القائل :الصحافة الفقيرة كالكيس الفارغ

هو هذه المضايقات والزعجات التي حات بالحسر | اذاً الا تقديم « عرضحال » السيد طحان يطلب فيه | القايل والصدقة الضئيسلة ٤ وهؤلاء كما ترى ليسوا العائد ونغتصت عليه صفو الهدو، والاطمئنان، فهناك منه كمية من الليرات الدهبية - طبعًا لتجهيز الخطيبة بالطاعين الجشعين ، انهم ليقنعون بطلبهم دون ان نفر بمن عضتهم الازمة باسنانها الرهيفية 4 لا يدع اولاً ، وتمضية شهر العسل في · جهنم ثانياً ، وتأسيس بلحفوا بالاستزادة ، بيد ان هؤلاء - على قلتهم – للمحسن فرصة بنجو فيها من بسط الكف وسماع محل تجاري ثالثًا · والله يزيده غرامًا واحتراقًا وطفرًا إمدون وبحق مزعجات ومضايقات لا يمكن التهرب امنها بابتسامة رضى او تحية دىمقراطية، ولعل ابلغ رد الكرامة النفسية قد لا يكون موآخذًا فبايفعل ويقول - فلانة آنسة عليهامسحة من الجال؛ مسحات من اينقر في آذان هؤلا المتسولين الاشر اف هو هذه النادرة لا سيا وهناك الفيق الجائم فوق الصدور والنفوس 6 السخف والبلاهة، وهي طامحة الى التزوج من عريس الصغيرة التي اور دهاابن السيد طعان في احدى الناسبات

وها انا اتمهد مجانًا-- لوجه الله - بعرض هذه المساطر العادل باثنة بنت «الحمص» وظلَّت الانسة تتخبط بكشف له حظه، بيد ان الرجل ، وقد كان-اعتنذ البشرية ، غير طامع في ثروة او جزاء، وسواء لدي في مأزقها الحرج حتى فتع عليهاوبان امامها السيدطيمان في نوبة سويدا، آكلة، الميسمه الا نتهار المنجم الشعوذ، فحثت الركاب اليمتصدر اوامرهابوجوب تعبئةا كبر وبالرغم من سيل السباب المتدفق التفت المنحم الى داخل ينسج الناس حول الثروة الطحانية ما لم ينسجوه وزنة بمكنة من الذهب قبل ان يفلت العريس من منزل الرجلوقال له: في هذه الخزانة كنز لاينضب معينه فافتح باب الخذانة يتضع اك صدق كلامي ، وتعلب

لئن صدقت في مقالك فلك نصف الكنز •

متناقضات البشرية

ان مراجعة سحلات الاحصاء في دوائر السالم الجدبد الاختصاصية التي تحتوي على احصاء الوفيات ومختلف فروع الحركة البشرية منذ خمسين تامًا الى يومنا الحاضر تدل عَلَى النتائيج التالية :

— ان مليونين و ٤٠٠ الف نفس نوفوا في العام ١٩٣٤ بسبب قلة القوت وسوء الغذاء.

مختلفة برجع مباشرة الى قلة الغذاء

اللاف المحاصيل الغذائية بسبب فقدان الاسواق لبيمها «سيدة بيباوس » من نفيس الهدايا الغالية وما كان ا؛ هبوط اثمانها على النتائيج التالية :

> أتلف الحكومات ما يزيد عن مايون قاطرة من القميح

- اتلفت ٢٦٧ الف قاطرة من البن

– اتلفث ۲۵۸ مليون كيلو من السكر – اتلفت ٢٦ مليون كيلو من الرز

-- واتافت ٢٥ مليون كيلو من اللحم و كل هذا جرى اتلافه في المام ١٩٣٤ ايضًا ٠

الطبيعة بسبب مختلف عوارضها كالجفاف والفيضان ولزلازل وغيرها

ومكذا نرى البشربة في سنة واحدة تترك الملابين من ابنائها تموت من قلة الغذاء ، لتلقى سيغ البحار والنيران الملابين المقنطرة من الواد الغذائية ومع ذلك بتبححون بأنهم رسل المدنية وخسدام فهلا رمقتني بعين العطف وكشفت لي عن حقيقــة فهير حقير مرذبل في نظر الجيل

المنجم الغريب بعد ان قال له :

التي اقتسمناها ٠ ثم ودُّع و.ضي في حال سبيله ٠ كل صباح ومسَّاء وكان في كل مرة بعثر على خمسين اروحي رضابًا معسولاً بمزيج خمر الآلمة ، ليرة جدبدة 6 وأحب الاثراء في اسرع ما عكن : الساعة ولما تكرر عمله هذا سمم صوتاً من الغيب يناديه الله اللقي المدعو « تموز » او ادونيس -- الا تتريث حتى نسك ما يسد نهمتك !

الياس ربابي

من صفحات التاريخ القديم كذا تكلمت بيتوراع بقلم عبسى ميخائيل سابا

«بيتوراع» ابنة المدينة المقدمة بيبلوس«جبيل» حافظة عهد ادونيس عشيق عشروت المحدة بهما ك لمايكها ورأس خدمة بعلها من احترام واجلال

المقدسة بنتيات هيكالها خادمات ادرنيس وعشتروت 6 وقد طاء القمر بتهادي في عرض السماء عينشر عليها وعلى بناتهار هينات الهيكل المقدس انوار والبيضاء ويحييهم

ادونيس: ايها الفتي المثقل بدواني قطوف الحب ذاتك عامتني ما لماعا لاعمل مابه مرضاتك ومسرتك

بقشعر يرة تتمشى في جسمه فتهز كل فصل من مفاصله فأخذ يصمد صلاته تنهدات عميقة بخنقان قلب متواصل وعينين تتاوجان في وقبيها ترعيان «بيتهر اع» وتعمنيان لر يحول كحل عينيها هباء ينتثر في عينيه سحراً فيحذبان اليه كل حسن وجمال ااو ود لو انه يستحيل الصنم نفسه فتجذو بين بديه تلك التي دلمته بجسمها - وان مليوناً و ٢٠٠ الف نفس لوفوا باسباب المؤيدة بسلطانها ، والباذلة اجساد عذاراها في سبيل اللك العظيم ، قامت « بيترراع » تصلي برجع مبسرة الى عد المستقدية في فروع لها من علاقات مع الفراعة وما كان يهدى الى هيكل الدول القدمي والانخطاف الروحي الملاأكي ترجان حرارة دميهما وانين احشائها 6 وما هي غير ثوان حتى انتصبت «بيتوراع» اينقاللك رأس خدمة البمل وادونيس في ليلة من ليالي خريف بيبلوس مدينة أينيقيا أوعشتروت واشمون اله الطب الشافي وقالت : جيمنا لدي الحياة حقير ضميف ، وجيمنا لديها

أسطح الماء وفحثا امامها بعد ان انهى مهمته وقداحس

عظيم جليل ، نحن ابنا. المادة لا نفكر الا بالمادة لا بتحية البمل الاكبر كوكب النهار معلى الحياة الاننالا نشاهد غيرها ولا نحال داخل صدورنا سواها وواهب الخيرات 6 وقفت بيتوراع امام تمثال ادونيس ولا نسعد ولا نطمئن الا لنتاجها 6 واما القبس الذي ومن امامه عشترون وقد شافتها ذكرى الحياة يتير سبانا ويعمل على احياننا في داخلنا فلا نلتفت اليه ولا نماشي ظاهراته لنفقه شيئًا عن بدانا ونهابتنا -جميعنا لدى الحبياة واحد يجيينا الكوكب

لقد نذرت لك جددي وقوتي في هبكاك هذابالرغم الاكبر فايس عنده رفيع او وضيع كاحسيب اوحقير عن ابي الملك العظيم صاحب الدينة المقدسة ، وقد أفن كان غنيًا او قويًا كُنْ في نظر الجيل حسابًا نسابًا تيت اخدمك واحرق بخور انفاسي المتصاعدة لهياً إلو الطوت نفسه على الصفارة والدناءة ، ومن كان معطراً امام سيدة هذه المدينة عبوبتك عشتروت ، إغنياً في روحه، قوباً في قلبه ، جايلاً بمواطفه وشموره

اما انا بيتوراع 6 ابنة الملك رأس خدمة الهيكل يوم نقيم تذكار قيامتك على نهرك المقدس 6 مغلسلة المعظم للمدينة المقدسة 6 عرفت بك يا شالوبيم العظمة - في كل مرة تفتح الخزالة تجد مثلهذه القيمه عائك الطهور امام كهنتكومن احبته نفسك 6 فهلم الروسية والاحساس الرقيم 6 فوجب ان اكون لك اليِّ واستحتي قبلة روحية من قبلات فمك فان حبك إوانت لي 6 انت تعالمني الرعشات وانا اسقيك الخمر ولج الطمع بصاحب المنزل فأخذ بفتح الخزانة اطبب من الخمر، وهب تقاسيم وجهي انبساطًا ومشتهى المطيبة من عصير رماني، ووافني في بدء الربيع الى نهر ادونيس معبودنا القدس لاعلن الملاء ما اوحى به وبينا هي تصلى ضــارعة الى اد نيس دخل قبم الينا 6 نغرعي في الجنات ونجــمــ الـــوسن 6 عالمين ان فأخذ يفتح الخزانة اربع مرأت في اليوم الواحمد ٤ [الهيكل الحديث«شالوبيم» ليزبد زبت الصباح فرأى المياه الغزيرة لا تستطيع ان تطفيء المحبة والانهار لا كان بتجمع لديه منها مائتا ليرة ذهبية الكن الجشع « بيتوراع » امام تمثال الشاب المشوق وكانت عادة (تفحرها ولو بذل الانسان جميع مال بيته تُمنا لها مجتقر دفعه الى ابعد من ذلك فأخذ يفتع الخزانة مرة في ذلك العصران تقف فتاة الهيكل المالاة عارية المترضاء احتقاراً ، فما انت دوني حسباً ولا انا فوقك شرف فلقد تغدو مع الايام كبير خدمــة البمل فهيا نعد الى «بيتوراع» نشرع قابه يرتعش ارتماش الهوا، فوق أ قضيا و هكذا رغبا فينا و كذاك تنكلم بيتوارع ·

الاستاذ عارف الغريب

صاحب جريدة المساء

واخيرا ظفرنا بصورة الصديق الزميل لاستاذ عارف الغربب صاحب المساء الصحيفة الوطنية الجريثة تي استحق صاحبها في جهاده على صفحاتها تقدير اخوانه فالمام له حزب الاستقلال الجمهوري حفلة إبناسبة عودة «الماء» الى الصدور بعد تعطيلها من السلطة · فكانت حفلة تبارى الخطباء عندها في تمجيد حربة الرأي وتبيان خدمات الصحافة المخلصة وأهمية الدر الذي تاميه في اعسداد الرأي العسام وتوجيهه فيالمبيل القويم لخدمة القضية الحقة والمصلحة العامة · وكانت خاتمة كل خطاب شكر صاحب المساء ومن حذا حذوه من ارباب الصحف

فنهنيء صديقنا الاستاذ عارف بهذا التكريم





فى عفله ير حسن العسكرية في الاعلى :

في الاسفل :

صورة اخدت لعض كبار المدعوين النساء وليل نجل حضرة العبيد الساب

صورة تمثمل جمهوراً من المدعوين

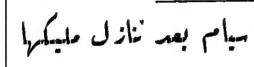
النصر افهم بعد انتهاء الحفلة ويظهر فيها حضرة وليس الجمورية وامامه الشاب الاديب المسوريار ده



الباخرة نور. الديا : مليكة البحار من غير منازع في ميناء الهافر تتهيأً للحروج من مياهه في طريقهـــا لتسحيل رقم جديدالسرعة بهز الرة الذي سجلته قبلاً

فى ميدائد السباق كأس الكونتس ده مرتيل تمثل هذه الدورة الوجيمة اسعد افندي نكد يحمل بيده الكأس المذهم من الكو أنس ده مراتيل لاحدى وباريات الاحد في ٩ حزيران الجاري والى يساره الجوكي بوسف المجلي بالفرس المشرفة الفائزة وبظهر محمقا بداحب الفرس والفارس مزاليمين حفرة الكونتس ده مرتيل ومنالشمالحفمرة العميد الــامي الكروات ده مراتيل

وبرى في الدورة الحوين حضر قالحديد الاستهاد الياس افندي الشدياق السكر تيرالعام لميدان السباق



دولة شرقية تنحفز

اليابان تمد اصابعها

تتطور الحالة العامة في تملكة سيام تطوراً جليـًا ظهرت بوادره باليقظة البارزة في خطة القابضين على الحكم فيها وبالاتجاه المحسوس نحو العكرة الشرقية واذا اخذنا باقوال الصحف اليابانية علمنا ان سياء قادمة على مستقبل باهر ٤ أ لنظام البرلماني فيها على حداثة عهده مشى خطوات واسعمة والمر الثمار

اما الحالة الاقتصادية فعي لا تبدء سيئة بدايل ان الميزان التجاري عن المام ١٩٣٢ - ١٩٣٢ ايسجل زيادة في الصادرات على الواردات تبلغ ٦٣ مليون «بات » وتبلغ الزيادة في ميزان ١٩٣٤ — ١٩٣٤ واحداً وخمسين مليونًا •

وهناك زيادات هامة في موازنة الحكومة عن

· باث » لكات في سعة تحسد عليها ·

فبلاد سيأم غنية بمواردها الطبيعية والحكومة التي يرأسها الكولونيل «فيا باهول » خبيرة باستثمار أوالرأسمالي الأوروبي فهناك الاحراش الشاسمة في يد الاغنيا. والوظفين ، وطبقة الفلاحين .

وبتأييد زعمائه ، ومن حسن حظه ان المعارضة التألفة ومن مخاوف حكومة سيام وبالادها تمد عشرة



الفرس المشرفة: الفائزة بكنُّ س الكوناس ده مرتبل وقد أسك بها صاحبها الوجيه اسعد افندي نكد

من انصار الملك المتنازل والعاملة نحت رئاسة صاحب ملابين ونصف من السكان قضية الهاحرة الصينية الملايين البرنس فأكون ساوان للاحي، الى جاءًا ٤ الني تخشأها لتكثر عدد الصينيين الوالغ اليوم ما بنيف ولولا الديون الخارجية التي تثقل كاهل الحكومة وغيره من الامراء اصدناء الملك السابق ، أيست على عن نصف مايون ولخصبهم و التناسل اضف الى ذلك « السيامية » بانساطها السنوية البالغــة ١٠ ملايين صلات التفاهم والانفاق مع الشينصيات الغابية المقيمة ان اهل سيام لا يُحــنون التحارة فعي على اطلافها في مد الصيفيين الذين يؤلفون الطبقة لوسطى من سكان ولم تنج ثروات سيام من يد المحتكر الاجنسبي سيام اما ابناؤها الاصليون فهم ،وزعون على طبقــة

شركة برِّ بطانيا ، ومشاريع الصناعة والكرباء في على ان الظاهرة السياسية الني اشهر قااليها في مطلع والكوارنيل الرئيس رجل يتمتع بثقة الثمب بد بالجيكية ومناجم الذهب تحت المراقبة الفرنسية . الكلام هي ان بلاد سيام تتوق اليوم بعد انعتاقها من البقية في الصفحة ١٦

« قل هل يستوى الاعمى والبصير »

من الناس من له عين نافذة ثاقبة تخترق الاشياء كان متينًا صابًا او كان ناعاً سلماً او كان خفيفًا جديداً فيهتم لامور و نواح بعدها أأطن الشام اوالقامرة وتنفذ الى صميم الامور فهي عميقة في بحثها دقيقة في اسربع البلى ، غير ان الذي تنقصه عين التساجر عادية مألوفة غيرجديرة بالدناية ولا خليقة بالالتفات كشفها وصائبة في فراستها . ومنهم من عينه لا ترى الحاذق لاعمى عن حجيع هذه الحقائق · والفنان يرى اهو الزمن القريب القصير الذي يبسث في الاشياءجدة من الاشياء الاجآيها ومن البشر الا بارزهم . ومنهم من المناظر ومن الاشياء ما يحتجب عن غيره . فرب ويابسها ثوبًا وزركشًا تحلو لعين المر. رؤيت. وهو منء يند قصيرة النظر لا تبصر الاشياء الا بتاسكوب أصورة فنية ممتعة اندثرت وكادت ان تنمحي فقيَّض الزمن البميد الطويل الذي يمسخ الاشياء فاذا هي وبقابل هؤلاء اهل العيون البعيدة المرمى التي تنعدى الله لها مصوراً بارعاً استطاع ان يكشف عن جمالهـ ا عادية مألوفة واذا بالناظر اليها بعرض عنها وبنشــد الحاضر الى المستقبل والقربب الى البعيد . اهلهذه أجاءلا بذلك من نفسه نظارة ينظر الشعب من وراءها عيرها بعد ان كانت تبهره غضاضتها وتجذبه ظرافتها وفي اقوالهم بافعالهم يقيسون الأور بمقياس العقـــل أجمية « ما نبيل روفائيل » الفنية الانكايزية التياع:بر في تياره الغلاب منقاد الى تعــدبـق-كمه والاخذيرأيه وبتخذون من كنه الحوادث وكر السنسين منساراً اعضاؤها ما جاء قبيل روفائيل من فن وميزوه على غيره و مو يفتتن بما بلجمهور من حمال او فن وهو بكشف لهم عن باطن الامور وعدسية تنقل اليهــم كادت ان تنقر ض لو لا «رسكن» ذلك الاديب والننان أيعرض عن مصاحبة من هم اشر ار بعين ذلك الجهور ابعد الاشياء ، ومن الميون ما ترى صفائر الامور الانكايزي فقد كشف للشعب الانكايزي عن كأن الله لم يمنحه بصيرة مستقلة وعقلاً يستخدم عظيمة وعظائها صغيرة ومنهاما لا ترى خارج الحدود مزاياها الفنية فعان الشعب بنظر اليها بنظر رسكن في فعص الاشياء ومحاكمة الامور ليكوت له رأيـًا التي وضعت والشرائع التي سنت والقواعد والعبادات ويقدرها كتقديره والشاعر يصور الحوادثوالمناظر خاصًا ويصدر حكمًّا شخصيًّا وستقلأ التي اتبعت فهي محدودة النظر ضيقة بضيق ثقاف لم يبصرها من وراء نظارة عواطفه وروحه الشعربة والامة في كثير من الاحيان لا تنظر الا بعين

ومن الناس من يرى الاشياء من براء نظارة الربيع رأى فيه واستمد منه وصوره تصويراً يصعب ايرى الماء الا بعين راعيه . نفسه فالذي تتراءى له الاشياء سودا. كانت نفسه إبل يستحيل على غيره فهمه وتصويره . وهو يقف قاتمة متشائمة ومزاجه عصبياً سودا يا فكأن الله لم المام البحر وقفة تباين وقفة الصانع والنوتي والتاجر اسيادها والخطر كل الخطر في فقدان تلك الابصاراذا يكشف له الاعن الصحيفة السوداء من الحيساة . فهو يغتبط لرؤية الا واج تهمس في اذن الشاطي الم تحتط الله ول لنفسها وتستعد قبيل نزول الكارثة فالذي من الناس يرى الاشياء بيضاء والحياة مشرقة أقصة ابدية والشمس تقبل البحر عند الغروب أكثر أووقوح المحذور كانت نظارته بيضاء نقية بل نفسه متفائلة مؤمسلة من اغتباطه لرؤية البواخر والقوارب تسير في عرض تبصر الحياة كما ابصرها الخالق وتنظر الى المستقبــل اليم · وان هو نظر الى البواخر تمخر عباب البحر لا نظرها الى صديق موءمل احسانه ومنتظر نواله ﴿ يَفْتَنَّهُ مَهَا اللَّا حَرَكَتُهَا المُوسِيقِيةُ والا الوانهَا الخارجية

ومن الناس من يبصر من وراء نظارة الظروف في النهان واضوائها المتلا لئة في الليل • والشاعر يقف والاحوال النفسية والمادبة ففي حالة الامى والكآبة امام ساحات القتال وقفة تختلف عن وقفة الجندي فانك وان تكن خلقت ضريراً فقد تكون بصيراً والحبور نراءت له الثغور باسمة والوجوه طافحة بشراً وعاطفته الرقيقة وروحه الحساسة بينها غيره يحدل معه والازهار مفتحة والحياة كأنهاجنة عدن والغني في اسلاحه وعقله . وما يصدق علىالمصور البارعوالشاعر اكثر الاحيان اعمى عما يجدق بالمتسول الفقـــير من الملهم يصدق على الموسيقي والممثل وكل فنان ماهر الجوع والقهر ويظن ان من هم دونه ثروة وجاهاً في ومن الناس من ببصر الاشياء من وراء نظارة

ومن الداس من يرى من ورا منظرارة قواه عن بصر الفق والفتي يبصر ما لا ببصره الطفل . هي من الشهر الحالي ، وتمرآ لطب الاسنان يحضره عداعن العقلية ما كان منها موروثًا ومكتسبًا فالجاهل يرى معين الآيام ترى وتتطلع وعلى قدر ما تزداد الايام وتتراكم اطباء الاسنان المتخرحين من الجامعة اطباء مندوبون الجهل والعالم يرى بمين العلم والصانع بعمين المسادة السنون تتبطى حقائق الامور وتنكشف بواطر عن فرنسا وامريكا وفلسطين وتغتنم الجامعة فرصة

الحساسة · فاذا ما وقس يرنو الى منظر بديع في فصل إزعيمها وسيدها كالقطيع الذي لا يبصر العشب ولا

الزمن فالشيخ الذي حنكته الايام يرى ما يحتجب

عندما تصبح البلاد في حالة غير طبيعية او تنذربجرب

والزائر للـمشق او القاهرة يرى فيهـــا كل شي.

داخليه او خارسية

عُلِيَ النَّا فِي كُلُّ مَا نُرْمِي اليَّهُ لَا نَفْرَقَ بَيْنَ الاعْمَى والبصير باقرب معانيهما • اذ رب ضرير يز مبصراً في انبوغه ودهائه وحسبنا دليلاعكي ذلك ملتون وبشسار بمخيلتك مــتنبراً بعقلك « فانها لا تعمى الابصــار واكن تعمى القلوب التي في الصدور »

الجامعة الاميركية

– تعقد الجامعة الامربكية في الرابع والعشرين والشاعر والفنان بعين الروح والعاطفة ، فالتساجر الحوادث ، وهذا هو السبب الذي يدفع الدول الغربية انعقاد المؤتمر للاحتفال باليوبيل الفضـــي لفرع طب الجاذى مبرعان ما بكشف لك عن حقيقة القاشان الى استدعاء شيوخ ساستهم لادارة دفة الاحسكام الاسنان الذي مر على تأميسه ربع قرن

لاتشتروا كميونات قبل ان تعاينو امو ديلات

الجديدة للسنة ١٩٣٥ والمجهزة بالعدد والالات المتينة وقد امتازت بتكميلات حديثة ومهمة الدخلت على جميع اجزائها مجمول بعض هذاه الشاسيات العدومي كما يلي

ومع هذا كله فالاسعار متهاودة جداً يمكنكم مشاهدة الموديلات المذكورة اعلاه في محلات:

الوكلا الوحيــ لمون في سوريا والعراق والعجمر أبراهيم يوسف سعل واولاله

كاراج:ساحة الشهداء – المحل أسوق الجميل

المفارضات البحريسة في لوندرة : صورة الوفد الالمافي في لوندره وهم من اليـــار الى اليـــين فون ريبانتروب • فون شستر معاون الاميرال • السفير الالماني في لوندره

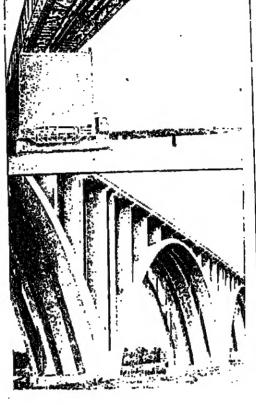
تابع المنشور على الصفحة «١٣»

الماكمية المطلقة الىان تتخلص مزنير الدول الاور. بية ولقدكان للقوة التياظهرتها الياران في حوادث منشوريا تجاه ا. ر. يأتأ ثبيرها المعذوي على شعور السياميين الذين يشكون تحكم البيض في رقابهم، ويقاسون منهم الوان

لقد كانت سيام في حاجــة الى صديق ودليل ماهر بكون قريبًا منها فجاءت اليـــابان تـــد هذه الحاجة عندها ولذلك رأبنا سيام تحسب لمذه الصداقة حسابهـــا وتمتنع عن التصويت في جنيف بوم بحثت جمعية الامم قضية اليابان والصين

وسيام اليوم منصرفة الى درس الحضارة اليابانية فهي ترسل الى اليابان البعثات من كبار موظفيها . وير ٤،اليابانيون في بلاد هذه الصديقة سوقًا كبيرًا لتجارتهم التميز بأنه سوق مستقل بشؤونه الجركية لا سلطة للاجنبي عليها الضلاعن الادرته على المشترى تسير متزايدة سنة بعد سنة ، لا بد من تعاظم تجارته الني تستطيم ان تستولي بدورها على الاسواق الحاورة في مليزيا البريطانية؛ والهند الصيابة ويرمانيا فتصدر 'النبها ما الستورده من المصنوعات اليابانية

واخيراً إن تقدم اليابان نحو الجنوب وهي الحياة أ







تمثل هذه الصورة الجواد بهرام رابح حائزة دربي الانكليزية وقد امسك به صاحبة آغا خان

في محلات بارودي اخوان وشركاهم

الفرع الاول: سوق الطويلة الفرع الثاني: شارع ويغان

الاو كازيون الذي تنتظرون لمدة المبوع واحد

الاثنان ١٠ حزيران لفايات السبت ١٠ منه

خصومات من ٢٠ بالمائة فصاعداً ... تصفية عدة اصناف بارخص الاسعار تنزيلات عظيمة على كل بضائع المحل من : احذية وطنية و الكايرية ماركة (باراتس) قصان و كاسونات .B.V.D · بيجامات وربطات رقبة · برانس حمام · كريم (بندس) كل لوازم السباحة، الرباضة ، التذين والكشافة كولونيا وروائح عطرية، صابون (كامي) فساتین و کبابیت ممتسازه 🗨 امل (بالم) کاسات (هولبروف)

راجعونا قبل مشترى لواذمكم الملا تندموا

ألطف ما تقرآ المسير ماير 6 المدرس في مكتب الحقوق الفرنسي في صحيفة غريبة القاهرة، وقد جاءنا اخيراً للقيام بالخدمة الصكرية ،

تابع المنشور عَلَى الصفحة ه

هذء من مبتكرات وطرائف

الفرنسية فائدة لنا ولفرنسا معا •

وها ان صحافيًا اخر بــ أتي اليوم بلادنا ، هو

واكنه، وهو مراسل بعض الصحف الفرنسية، وأى ان يستغيد من هذا الظرف – جربًا على العادة المتبعة – عن المقالات العادية اخباراً خامة بالمتسولين لها صبغة إحسن الجوار فيدرس حالتنا وبواصل جرائده بما يرى في حالتنا الاعلان فعي بثلاً تمان الى قرائها أن بعض الملاكين طريقة لحفظ العنب مستعدون لنَّأجير زواياً تدر على صاحبها في اليوم مالا يقل عن خمــة وعشرين فرنكًا فمنشاء من المتــولين نحن لا نذكر ان لهذه الهمة التي تبذلها الصحافة الليخابر الملاك الفلاني.

وعلى هذا اصبحت مهنة النسول حتى في باريس تقوم مقام العمل التجاري ٤ واصبح النقر صناعة لما واكن لنا كلة نريد ان نسرها في اذن زميانا اعلاناتها وصعفها

الضيف الكريم وهي : بربنا عليك ، لا تكن في بولونيا صريحاكل الصراحة لهيا تنقله عنا من اشياء ، لان

أشهراً واحداً بتهمة انه اهان هتار.

وكان ذاب هذا الصعفى انه نقل في جربدته مقالأ للدكتور زيتلونسكي الفياسوف اليهودي يجمل فيه على سياسة هتار وبنعتها بالسياسة الوحشية الحقاء أفرأت انحكمة ان عمل الصحفي يساوي في ميزار يوجد في باريس معيفة للمتسولين تنشر فضلا العدالة شهراً في السجن كم يقضي بذلك تا و

واكمنها طربقة صينيةروتها صديفة زراعية وهي ان الصينيين ياجأون لحفظ العنب الى طريقة إسيطة وغرببة في آن واحد.

ذلك أنهم بقطنون العنب تبسل نضوجه ثم الماخدون ساق العنقود المقطوف فيغرسونه في راس الشكل في الجفاف والظل ٤ وفي مكان لا يجري صر احتك المتطرفة عولئن بكن لنا فيهابعض الفائدة على حكم في مدينة فيانا من بولونيا على الصحفي فيد الهواء ، وهكذا بنضج العنةود على مهل ممتصاكل من شأنها ان تجملنا مهزلة في اعين الناس ٠٠٠ وما صموئيل كاغان مدير جربدة «وبلنوتوك» بالحبس ماني« الشمندور » من سكر وبندل هذه الطربقة ا يحفظ العنب طرياً اخضر الى وقت متأخر.

مدور بالاس اوتيل

ضهور الشوير لبنان

الفندق الكبير القائم على احمل هضبة من هضاب

الضهور بطل على منساظر الطبيعة الخلابة الوادي ،

والبحر، وصنين، تكتنفه غابة من الصنوبر خاصة به

كل أسباب الراحة والرفاء ،توفرة فيه

خدمة ممتازة مطبخ مشهور

اسعار متهاودة

اور کستر کامل

افتتحابوا به لقبول الزائر بزمن ٥ ١٣ يار سنة ١ ٩٣٥

يحتوي على ستين غرفة فسيحة مع حماماتهـــا

عَبِهل 6 يا سيدي 6 ان لكل شخص من بني الانسان إيسمونه الحب الحقيق • اماانا فأشعر بانني قد اجتزت

رجل وروعته

انظر الي جيداً٠ تممن في وجهى ٠ وقل لي أصبح نصيبي بالنجاح اوفر ٠

ولم اجد ما يوجب التمعن طويلاً لاكون لنفسي فكرةً عن هذا الرجل ذي الاون الاصفر ،

لا • لا ارى في الرمحك شيئًا غير عادي .

– هذا هو رأيي.

ان اعود الى التمعن فيه ٠

اذ قد تطلعه على ناحية جديدة من نواحي النفس

الذى شعرت به ساعة افسدعليُّ هذا الرجل الغريب عزلني ليسألني عما اذا كنت أرى فيه شيئًا غير عادي.

متراخي الحديث 6 سبلي الهندام.

بكرسيه نحوي فيحلس امامي وجها لوجه ويقول لي

كان جالسًا على مقربة مني في المقهى رجل لم العالم لان العملية الحسابية الدقيقة التي استعنت بها القتال » واعتقد ان الجندي قد يصل الى يوم بصبع ألاحظ في البدانه بعيرني اقل انتباه يلم اكن لاعيره | دلتني على انني لن استطيع ان اجد هذا الشخص |فيه من طلاب الراحة بعبداً عن المرأة · هذا انا · انتباهي لو لم باتنفت الي فجأة ويقول :

أضحك 6 لا سماعندما سمعته يزبد قائلاً:

بصراحة : الا ترى في شيئًا غير عادي ?

والملامح المبتذلة • فأجبته بلهجة من بتعمد ان

فأبرقت اساديره وراج بكرع ما بقي في كاسه من شراب وهو يقول :

وسكت ، فلم اتمالك نفسي بدافع الفضول من عكنه ان يجد امرأة تحيه .

بمثل هذا السؤال الغربب طالبًا اليك ان تبدي رأبك عال وبدون تردد : أنني رجل محبوب 1 في شخصيته 6 وانت تجهل شخصه ولا يهمك منه شيء ولكن في هذه الحركة تبدر من مثل منا الرجل ، ظاهرة غريبة يشمر المر، برغبة في فهممها كثيراً ، واكثر بما يجب.

لذلك عدت المعن النظر فيه 6 بالرغممن الانزعاج | والرشاقة · وزوجتي هذه تحبني · فهو في العقد الخامس من عمره ، ضخم الجثة ، وحبها لك ؟

أتدلم ماذا جئت أفعل هذا 9.

إزميلاً يشبهه شبهًا تامــًا حتى ليتعذر على الانسان إسن الشباب ولم تعد امور الحب ذات تأثير على . التفريق بينهما • وانا افتش الان عن هذا الزميل • • وفضلاً عن ذاــك فاني من نوع الفيلسوف نيشه مما لا ربب فيه ان مهدي صعبة ٤ وحظي بالنجاح القائل : « ان المرأة خلقت لاراحة الجندي بعد

الذي افتش عنه الابعد خمسة عشر عامًا، على افتراض الله عنه الله عنه الابعد خمسة عشر عامًا، على افتراض الجيلة، اني ابقى في كل يوم ساعات عديدة اتأمل في وجوه ماذا تفعل بها ﴿ فاجيبك انني لا اصارحها بشيء الا فنطرت اليه مسنفرياً عواممنت النظرفيه فكدت الالوف من المـارة ٠٠٠ لذلك كان سروري ظاهراً ابعد ان اجد ضالتي المنشودة ٤ مثيلي في الوجود،

ساعة قلت لي انك لا ترى في شيئًا غير عادي، اذ فاذهب به اليها واقول لها : هذا هو انا ٤ هــ ذا هو

قلت: ولماذا تفتش عن هذا الشخص ? فاجابنی بعد تفکیر :

- قبل ان اجيبك عَلَى مؤالك هذا ارى نفسي أشريفة ? » مضطراً الى توجيه سؤال آخر اليك : هل تعتقد ان

ا باه كمان امر أة ان تحبني ?

- ان الحب لا بقع تحت الحصر لذلك يصعب تخطر في بالي الا ان نظريوة، فعداً وعلى امرأة تدخل عليّ جداً ان اجيبك بتأكيد على سؤالك و اكنني الباب وهي تتأبط ذراع فتي جميسل فما نكاد ترى استطيع أن اقــول لك بصورة عامة ان كل رجــل امخاطبي حق تحاول العودة فقات له :

- نعم ، ياسيدي ، ارى انك عَلَى حق في ا انه من المزعج ان يفاجئك رجل من هذا الشكل ملاحظتك • اما انا فاستطيع ان اؤكد لك بصوت على قدميه ونادى الخادم ليؤديله الحساب ويخرج في ورآني ساكتًا فأتم كلامه علَى الوجه التالي : تحلم به هو ايضاً منذ انفتحت عيناها الى النور »

- نعم نعم أنا رجل محبوب و لا بل محبوب

«تصور ان لي زوجة باربسية عشقراء 6 ظريفة 6 عند ليكون بديلاً لك عند زوجتك 6 وجدته مي لا تزال دون الثلاثين من عمرها • وهي آية في الجمال أي طرقة عين 1 الا ترى انه يشبهك ?

-- وكيف تستطيع ان تكون مثيقنًا مز - هي تقول لي ذلك دائمًا، والكنها لا تقوله

ورآني أنظر اليه. فاستأنس بي · ورأيته بلوي إمبارات مبتذلة مثل : «احبك» بل مكذا : «ياروحي!

لاتزعج نفسك 6 ان الرجـــل الذي تفنش

أشخصي الثاني ، وكل ماكنت ترينه جبلاً في تربنه

الجميلاً فيه 6 فانت ادا استعضت به عني 6 لا تحرمين

« ألا ترى ، يا سيدي ، ان في عملي هذا عاطفة

وسكت على اثر هدا الـۋال، كمن يريد جوابًا

عليه ٤ وقد كان في نيتي ان اجيبه عليه باول ملاحظة

و كان مشهدمضحك فقدانتصب «الرجل المحبوب»

اثر زوجته التي وجدت اخبراً رحلاً ثانياً ﴿ كَانْتُ

— اليست هذه زوجتك 🤻

ولكني استوتفته نائلاً :

فتردد ۰۰۰ ثم عاد الى الجلوس وهو يقول : - نعم انه يشبهني إ

خطبه مباركة

عقدت في حدث بيروت بوم المنصرة مسا؟ خطبة الثناب الوجيه السيد بشارء طنوس مطرعلى « انت الرجل الذي كنت احلم به منذ الفتحت الانسة المهذبة الراتية نجلا كريمة المرحوم خليلنادر · وكانت الحفلة شائقة جداً تجلى فيها الذوق والادب

بنك سوريا ولبنان الكببر

صفحة ١٩

شركة مساممة رأسالها ٢٥٤٥٠٠٤٠٠ نوتك المركز الاساسي في باريس نمره ۱۲ وله مكتب فرعي في مرسيليا ۲۸ شارع سان فيريول

في سوريا: د،شق، حلب، اسكندرونه ، انطاكيه دير الزور حماد، حمص ، ادلب في لبنان: بيروت ، صيدا ، طرابلس ، زحلة ، وشعبة في عاليه تفتيح من ١٥ ةوز لغاية 10 تشرين الاول___

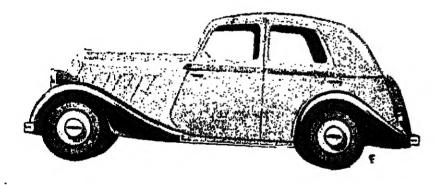
في العاويين : اللاذقية ، طرطوس في حكومة جبل الدروز : السويد . عملاؤه في لندن ومانشستر وجيع بلدان الشرق الكبرى

البنك العشماني

يتعاطى جميء اشغال البانكه واحمها ودائع غب الطلب ولمدة معينة وفتح حسابات جواري ، حسابات تشكات ، وبيع شكات عنى الخارج، شك و تلغرافياً دفع الشكات والتحاويل النافرافية المسحوبة عليه مشترى ومبيع العملة الاجنبية • كل عمليات الكبيو وقبض الاوراق التجاربة تسليف على أسهم مالية وعلى ذهب وعلى اوراق تجــــارية دفع كوبونات الاوراق المالية اكنتاب على أصل الاسهم المالية . مشترى ومبيع جميع الاوراق المالية وسائر مال البانقه

وتوجد صناديق حديدية برسم الايجار في فرع بيروت والشام وحلب

اوتومبيلات رانو سنة ١٩٣٠



اخذت الجوائز الاولى في صالون إباريس الذي افتتحه زئيس جمهورية فرنسافي ٥ تشرين الاول عربيات دانو كانت الاولى بالاقتصاد ؛ بالجمال ؛ بالاناقة ؛ بالسرعة في تسلق الجبال وعلاوة على مزاياها العديدة فهي ارخص من غير ماركات شرفوا للتفرج على سيارات رانو في صالونات العرض شارع جورج بيكو

البكوكونيل لورنس

مات لورانس ولكنه لا يزال حيًّا بما قام به من ماذا فعل لورانس اعمال · وها هي الصحف الفرنسية لاتزال تنشرعنه الفصولالطوالء ورسحياته المتعددة النواحي بالمظاهر • وقمد وأيناان نقتطف للقراء بعض ما طالعناه،وْخراً في الصحف المذكورة ما لما تنطوي عليه هذه المقتطفات التي لم تنشر بعد من طرافة في بلاد العرب ايام الحرب الكبرى .

قال المسرو هنري دي مو نفريد في جريدة (ماريان):

شهادة احد خصومه

وقع للكولونيل السابق لورانس ،خطر في بالي لاول وهلة ان هذا النبأ ليس سوى شائعة مديرة يقصدمنها العدد اذ انهم في اندن لا يريدونان يعتقدوابوجود مغافلة الانظار المصوبة اليه ليتمكن من استئساف الخطر الالماني -مغامراته بحرية تحت اسم مستعار .

« ثمّ نرأت نبأ وفاته فقات في نهـي:

وبعد هذا كالدليس ماءنع الديكون النبأ صحيحا « أن الذي اريد أن أقوله عن هذا الرجل الغريب عشر سنوات اعمل بدوري على مقربة منه في بلاد أمهمته "

العرب والصومال ٤ دون أن التقيه ٠

افسد عليه اعماله ، ومغامراته السياسية .

« فغي عام ١٩١٦ ، مفِلاً ، يوم حاصر الانكليز] الشاطىء العربي، كانوجودي الدائم في جميع المرافىء الا كليزية لا بأسمه الشخصي الصغرى الواقعة على ذلك الشاطى • دليلاً كافياً علَّى ا على الجيش الفرنسي .

الهرب ليسلا في البحر ، دون ان يستطيع الانكارز كل الانقان .

الاحاق بي . حياتي مع الكولونيل له رانس ١٠ في جميد اطوار حياته

وبتابع الكانب كلامه فيقول: « ما هي الاعمال التي قام بنا لورانس ? « انه قام باعمال عديدة باهرة: فاليه يمودالفضل فيطرد الاتراك مزوجه الحلفاء

«في عام ١٩١٣ لاحظت وجود فبالط يروسيين في اليمن بزي ضباط اترك فأعلمت بذلك حاكم دجببوتسي المسيو بونور ٠ باكن المسيو يونور لم أبه الملاحظقِ بل آثر انباقي بتقريري في سالمة المهملات ﴿ وَلَا حَظَ لُورُانُونَ الشِّيءُ أَفْسَهُ فَتُوجُهُ الْيُ الْقَاهِرَةُ ۗ « عندما قرأت في الصحف نبأ الحيادث الذي حيث نابل اللورد اللنبي واطلمه على الاس، فأجابه هذا: - لا انت ؛ لا نا نستطيم ان نفعل شيئًا بهذا

فقال له لورانس ، وكان له من العمر يومذاك

« اعطني ثقتك وانا اضمن لك النجاح » «واجابه اللورد اللنبيالى طابه فاعطاه ثقته وراح الا وار هو انني لم أره مرة في حياني ع مع انني بقيت إينفحه منذ ذلك الحين بالاموال الطائلة في سبيل اتمام

« واستطاع لورانس ان يحقق المهمة التي اخذها « وكم من الاحيان اتفق لي ان تتبعت خطواته على عاتقه · اذ ان الاموال التي وضعهـــا الاورد اللنبي في التلك بلدان سائرًا على اسلاك محكمة الوخر من عنها يداه اتحت تصرفه مكنته من ان يزرع بذور الخلاف بين وكم من الاحيان استطعت ٤ عن غير قصد مني ال الرؤساء العرب واعداً اياهم بالاستقلال الناجز فنما لو طرديا الاثراك من بلادهم ولكنه ارتكب في اعمله ذاك هفوة كبرى اذ تكلم الى العرب بأمم الحكومة النسى اخذه على عانقه واستطاع تحقيقه ...»

> وفي عام ١٩١٨ على أثر نهاية الحرب الكبرى ان الالمان لم يكولوا قد تمكنوا بعد من الفوزالنهائي | نقاسمت انكاترا وفرنسا ممتلكات الدولة العسميمانية في الشال ١٠١٠ في الجنوب فقد اعطيت القبائل استقلالها «يعرف بي أورانس فاراد أن بصليني حربًا عوانًا على انها بقيت في نزاع مستمرقيا بينها بفضل السياسة

« وا كن لكل شيء نبابة ٠ فقد اتى بوم عرف

«واكن اختفا» لم بدم طوبلاً فهو لم يعتم « ۱۰۰۰ اما اليــوم فيجب ان يكون لانكاترا

الثقة التي وضعها العرب نيه •

اعرفد شجاعاً صربياً .

هل کان لور نس عاشقاً

كتبت جريدة ((جمسوي بارتو): فد لا شيقاً عن الكولونيل لووانس المت فيه بنبذة لصيرة من «الميشك احد بان الكولونيل لور انس ايقم عنامرة

ومما اثبت ان الفتاة هي البز جانو أنسها دمية إ كانت تمشقها وقد اخذتها معهامن البيت حين هربت

اما كيف وصلت الى باريس فذلك ان فريقيًّا إ من الهاربين انقذها من بين الارجل وجاء بنها الى لعاصمة الفرنسية • وبما انها لم تكن تعرف سوى

-- محرمون يلاقون العذاب الاحمر في البحر

المغامرة تكرون النص لرءاية سينائيــة جديدة تثبر

الا ان الحاضرين في دار لاسيخا كالنة في احدى الدهشة والاعجاب

صورة سرب من الفتيات القرويات المقيمات في باريس المجرُّون في تلك الجزيرة المخيفة على الحرية — قد الصباح ولقد كانوا بحالة برئسي لها من شدة الآلام لا فقدوا كل أمل .

يستطيعون حراكا فحماوا من الركب الى الشاطي العافية انذرتهم السلطة في الجزيرة بان يغادروها سيف الفرنسية والسلطة الانكايزبة فيتلك الجزر السحيقة، متماً لفرار المحرمين •

كان ربنه ورقاقه قد وضموا خطة للفرار منسد [بضمة اشهر، لكنهم اضطروا الى تأجيل هذه المحاولة [

-- لم اعرف حتى الساعة امرأة استطاعت الــــ الخطرة عدة مرات الى ان استطاعوافي احدى الليالي الهرب الى الدغل المحاور لسنجنهما • فاختبأوا ليه مدة « على انه بالرغم من قلة اكتراثه بالنساء وتهربه [اسبوعين وكانوا يضطحمون عدة ساعات ليلاً ونهاراً | موقد كان بستلم من رسائل الغرام بقدر ما تستلم منها أفكانت هذه تعذيبهم كثيراً واصببوا فوق ذلك بالخي ا نجمة ستنائية . وفي عام ١٩١٩ اضطرالي مغادرة لندن 📗 وكانوا احيانًا لا يجرأون ان يذهبوا للنوم خرقًا 📗 فجأة على وجه السرعــة للتخلص من الحاح اميرة من لسمات العنكبوت المائل في ذلك الاقايم وهي تؤدي الى الموت المحتوم •

فقتل نفسه بالرصاص ومات ثلاثة من اوجاعهم التي لا نطاق .

صفحة ٢١

ولماة كمن الباقون اخيراً من النزول الى البحر للشروع بمعامر يهم الكبيرة 6 فأجأم الحراس قبل ان عن الجزيرة حتى هبت عاصفة على حين غرة فقذات بهم الى عرض البحر •

وعندما طلع الصباح كانت اليابدة قد غابت عن عيونهم ولم يروا أثراً لمركب يستنجدون به واذ ان «ربنه بابينوا » المحرم الدرنسي الذي اتخذت إراحوا يسوقون القارب على غير هدى ،ازداد موقفهم وقد ظن في ذلك الحبن ان الفتاة قتلت تحت حياته اساسًا لفياً « المحكوم عليه » هوالبطل الحقيقي الهولاً اذ تبعتهم كلاب البعر وكادت تغرق قاربهسم

وفي الليلة الحادية عشرة بلغوا دربة رائمة من أالجوع حتى قرروا ان يسحبوا قرعةفيما بينهم ليرواأي فرينه هذا مع خمسة من رفياقه المحرمين الذين | واحد من الستة يجب ان يقتل لانقاذ الباقين من الموت الضائمة ! ابنتي اليز ! » اذ ظهرت على الشاشة البيضا • قادهم ممه طلبًا « للحسنا » – وهو الاسم الذي يطلقه حوعًا • على انهم اتفقوا على ارجا • سحب القرعة الى

قندوا ١١ يومًا مشردين في عرض المحيط 6 ومعذبين | وعندما بزغ النهــــار رآوا لفرحهم العظيم جزيرة الشمس المحرقة والجوع والعطش ، قبل ان تقذف (« تربنيداد » على بعد بضعة اميسال منهم ، وحملهم إبهم الامواج الى جزيرة (ترينيداد) المستعمرة الانكايزية أتبدل في مجرى الربح الى الجزيرة بعد ان كانوا قد

وبقال ان عشيقة ربنه هي التي دبرت فراره مع حيث اسعفوا بالمنشات والمغذيات وبعد ان استماد و ا ز الاثه بجالها الخاص و كانت قد غادرت فرنسا الى تلك الاصقاع المحفوفة بالخطر القريبة من حزيرة الشيطان

وقد اقسمت بان لا تعود الى وطنها الا بعد ان

جربدة مصورة تصدر مرتين في الاسبوع

في بيروت ء لبنان وسوريا الاشتراك ~ اخارج - ﴿ يدفع للفّا ﴾-

ضواحي « ليل » اجفاد لصراخ 🛚 امرأة تقول :«ابنتي وقد اشركن في احد مشاهد الرءاية صدر هذا الصراخ من مدام جانو التي ايقنت انها عرفت في واحدة من تلك الفتيات ابنتها المفقودة بالرغم من انها كانت صفيرة جدا يوم فقدت ، وان

عشرين سنة وزيمًا قد انقضت على فقدها • ولما رأى شيخ البالد ان مدام جانو تصر كل الاصرار على ان الفتاة التي رأتها في الفيا هى ابنتها بعينها اصطحبها معه الى باريس وهناك قام بالبحث خلال ١٤ يومًا ٤ عملاً بالاتفاق الجديد بين السلطة والجزر المجاورة لها حيث ينغى المجرءون ٠ الدقيق حتى اهتدى الىالفتاة · فما شاهدتها مدام جاار حتى صاحت : « هذه هي فتاتي »

الناحية كبقية الرجال

« لقد كان يردد دائمًا عَلَى سامعيه : توحى الي بعض الميل •

منهن ٤ كانت الكثيرات منهن بلاحقنه بصورة دائمة · أ في المستنقعات التي تكثّر فيها الطيور والحشرات ·

فاضطر الى الاختفاء فوأة من وجهيهم اجتنابًا لحنقهم ان عاد الى سابق اعاله تحت اسم ﴿ فيابِي ؛ باذلا جهده في ضم القسم الشمالي من بلاد العرب الى ابن سعود

إيمد بالكانه الايظهر في مماكتدالذ العد بأسم الحقيقي

هل خان لورانس قضية العرب

« فهل حمّاً خان العرب عن قصد ، اذ وعدم بالاستقلال الذي لم يكن في مقدوره منحهم اياه ? «من المعروف ان لورانس استقال منذ سنوات من وظيفته واحتفظ باعماله كضابط بسيط. ولم يفسل لا يقبل شرفــــــاً ضد ضـميره ، اذ بقبوله الكافأة المروضة عليه بكون قد اثبت عَلَى تفسه اله خات

« اذا كان هذا المغامر الجريء قد مات حساً

أتاربخ حياته • وقد جاء في المة ل المذكور ما بلي •

« هذه في الحادثة الوحيدة التي جرت لي في أفيه العرب انهم كانوا آلة في يد الداهية الانكايزي

« لورانس » آخر في بالاد العرب - وهـــــــ ما جملني اعتقد فور مهاعي خبر اخادث الذي وقع له، ان مذًا الحادث اشاعة كاذبة ايس القعد ونها سوى تمكين الداهية أورانس من أن يبعث من جديد في شخصية

ا خرى لاستثناف سلسلة مساعيه ومغامراته . لان لورانس الملقب بملك العرب غير المتوج). لم

ذلك الا اظهاراً لاستنكاره وبغية في افهام دولته انه

« لقد أظهر البحض ارتيابهم من صدق لوارنس أما انا فاعتقد أن لورانس كان صادمًا فيها فعل أذ انني

فأني اندماليه تحياتيواعلن تقديري له وللعدل الكببر

ولجذه الغابة ارسل في اثري فرقة للقبض على وقد التياتبعها لورانس بحيث ترك كلا من هذه القبائل تعتقد الاعاظفية ؛ واحدة في حيات الملا ي بالمنامرات • إوشكت يومداك من الوقوع في بده والتعرف اليه ان القوات الانكليزية الى جانبها تحميها من حق ازهالك من يعتقد ويؤكدانه مائقبل ان يعرف الله ان ملاكي الحارس انقلابي من الحطر ومكنني من العدو. هذه في سياسة التفريق التي انقيثها انكاترا النساء . . . قد يكون هذا ازعم غير محيجولكن

من قيلم الحياة ١-فتاة ضائعة نوجد في فيلم

وانتشر الذعر بين الهاربين عندمأ فلهرت طيارات

العدو فوق رؤوسهم تمطرهم بقناباها وفي هذه الغوضي

افترقت الفتاة الصغيرة عن والديباً ٤ وكل الجهود التي

بذلت للوقوف لهاعلى اثر ذهبت ادراج الرياح ·

الارجل اثناء ذلك الهرجوالمرج ٤ وخضع والداهسا

لهذه المصيبة صاغرين •

في عام ١٩١٤ وقت اقتحم الانان شمال فرنسا

مع والديها في ذلك اليوم المخيف • كانت بين العائلات القروية التي اضطرت للنزوحءن الزوج وامرأته وشقيقتها وابنته « البز» البالغة من

وكان عددهم في الاصل عشرة 1 الا ان واحداً ونهم اصيب بالجنون من شدة آلامه

بلدتها قرب « ليل » عائلة «هنري جانو» المؤلفة من اعمها الاول فقد اطلق عليها منقذيها لقبًا اختاروه لما يستطيعوا الحصول على ما يحتاجون اليه من طعام وماه والان عادت اليز الى والديها بعد فراق عشرين فأكرهوا على الفراد بدونها • وما كادوا يبتعدون

تمهد سبيل الحرب للرجل الذي هامت بخبه •

المعرض

الادارة — دار المرض * شارع اللنبي

قال المسرو هنري دي مو نفريد في جريدة (ماريار):

شرادة أحد خصومه

وقع للكولونيل السابق لورانس 6خطر في بالي لاول وهلة ان هذا النبأ لسرسوى شائعة مديرة يقصدمنها مَعْافَلَةِ الْانْظَارُ الْمُصُوبَةِ اللَّهِ لَيْتَمْكُنُ مِنْ اسْتَشْمَافُ الْخُطُرُ الْالْمَانِي . مفامراته بحرية تحت اسم مستعار •

« ثمّ قرأت نبأ وفاته فقلت في نفسي:

البعد هذا كلدليس ماءع ان مكون النبأ صحيحا ١١ ان الذي اربد ان اقوله عن هذاالرحل الغربب الا وار هو انني لم أره مرة في حياني ٥٠٤ انني بقيت | عشر سنوات اعمل بدوري على مقربة منه في بلاد محمحه " العرب والصومال ٤ دون أن التقيم ٠

في التلك بلدان سائراً على اسلاك محكمة الوضع صنعتها يداه وكم من الاحيان استطعت 6 عن غير قصد مني ان افسد عليه اعماله ٤ ومغامراته السياسية ٠

الشاطيء العربي، كانوجودي الدائم في جميع المرافي، الا بكايزية لا بأسمه الشخصي الصغرى الواقعة على ذلك الشاطيء دليلاً كافيًا عَلَى

اوشكت يومذاك من الوقوع في بده والتعرف اليه • إن القــوات الانكليزية الى خانبها تحميها مر الا إن ملاكي الحارس انقذني من الحطر ومكنني من العدو. هذه هي سياسة التفريق التي انقنتها انكاترا النساء . . . قد يكون هذا لزعم غير صعيح ولكن الهرب ليسلاً في البحر 4 دون أن يستطيع الانكليز | كل الابتان -

الايحاق بي • « هذه هي الحادثة الوحيدة التي جرت لي سيف أفيه العرب انهم كانوا آلة في بد الداهية الانكايزي حياتي مع الكولونيل لورانس ٠ »

وبتابع الكاتب كلامه فيقول: « ما هي الاعمال التي قام بها لورانس ? « انه قام باعال عديدة باهرة:

في بلاد العرب ايام الحرب الكبرى •

في اليمن بزي فبالط اتر ك فأعلمت بذلك حاكم دجيبوتني المسيو بواور ٠ ولكن المسيو بونور لميأبه اخرى لاستئناف ساسلة مساعيه ومغامراته ٠ الملاحظتي بل آثر انباقي بتقريري في سللة المهملات « عندما قرأت في الصحف نبأ الحسادث الذي حيث نابل الأورد اللنبي ، اطلعه على الام، فأجابه هذ: - لا انت ولا انا أستطيع ان الفعل شيئًا بهذا

فقال له لورانس 6 وكان له من العمر يومذاك

« اعطني ثقتك وانا اضمن لك النجاح » «واجابه اللورد اللنبي لى طلبه فاعطاه تُقته وراح ينفحه منذ ذلك الحين بالاموال الطائلة في سبيل اتمام

« واستطاع لورانس ان يجقق المهمة التي اخذها « وكم من الاحيان اتفق لي ان تتبعت خطوانه على عاتقه · اذ ان الاموال التي وضعهـــا الأورد اللنبي تحت تصرفه مكنته من ان يزرع بذور الخلاف بين الرؤساء العرب واعداً اياهم بالاستقلال الناجز فنما لو طردوا الاتراك من بلادهم • ولكنه ارتكب في « فقى عام ١٩١٦ مثلاً كم يوم حاصر الانكليز عمله ذاك هفوة كبرى اذ تكام إلى العرب بأسم الحكومة |

وفي عام ١٩١٨ على اثر نهاية الحرب الكبرى ان الالمان لم يكونوا قد تمكنوا بعد من الغوزالنهائي انقاسمت انكلترا وفرنسا ممتلكات الدولة العسفانية في الشال ١٠١٠ في الجنوب فقد اعطيت القبائل استقلالها تاريخ حياته ٠ وقد جا، في المة ل المذكور ما بلي «رعرف بي لورانس فاراد أن بصليني حربًا عوانًا على أنها بقيت في نزاع مستمر فيما بينها بفضل السياسة ولهذه الغاية ارسل في اثري فرقة للقبض على وقد التياتيمها لورانس ميث ترك كلاً من هذه القبائل تعتقد الاعاظفية »: واحدة في حياتـــه الملاً ي بالغامرات ·

« وا كن لكل شيء نهابة ، فقد اتى بوم عرف فاضطر الى الاختفاء ف أة مز وجبهم احتناباً لحنقهم

العمر اربع سنوات

لهذه المصيبة صاغرين •

وقد اثتركن في احد مشاهد الرواية

عشرين سنة ونيفاً قد القضت على فقدها •

حتى صاحت :﴿ هَذُهُ هِي فَتَاتَّي ﴾

« فقد كان يردد دائمًا عَلَى سامعيه :

— لم اعرف حتى الساعة امرأة استطاعت الـــــ

الناحية كبقية الرجال

توحي الي بمض الميل ·

ولما رأى شيخ البلد ان مدام جانو تصر كل

وانتشر الذعر بين الهاربين عندما ظهرت طيارات

المعدو فوق رؤوسهم تمطرهم بقنابابها وفي هذه الفوضى

افترقت الفتاة الصغيرة عن والديبا ، وكل الجهود التي

وقد ظن في ذلك الحين ان النتـــاة قتلت تحت

الارجل اثناء ذلك الهرجوالرج ٤ وخدع والداهسا

بذلت الوقوف لها على اثر ذهبت ادراج الرياح .

«وَلَكُنُ اختَفَا ﴿ لَمْ يَدُمْ طُوبِلاً فَهُو لَمْ يَعْمُ ان عاد الى سابق اعاله تعت اسم ﴿ فيلي باذلا جهد في ضم القسم الشمالي من بلاد العرب الى ابن سعود « ۱۰۰۰ اما اليــوم فيـحب ان يـكون لانكلترا اعتقد أور سماعي خبر الحادث الذي وقم له، ان هذا «في عام ١٩١٣ لاحظت وجود ضاط بروسيين الحادث اشاعة كاذبة اليس القديد منها سوى تمكين الدهية لورانس من ان يبعث من جديد في شخصية

لان لورانس الملقب بماك العرب غير المتوج). لم ﴿ وَلَا حَظَ لُورَافَسَ الَّذِي ۚ نَفُهُ فَتُوجِهِ إِلَى القَاهِرَةُ إِمِدَ بِأَمْكَانِهِ النَّائِيرِ فِي مُلكَتَهُ اللَّهِ الْمُعْلِقِينَ هل خان اورانس قضية العرب

« فهل حقًا خان العرب عن قصد ، اذ وعدم العدد اذ انهم في اندن لا يريدونان يعتقدوا بوجود بالاحتفلال الذي لم يكن في مقدوره منحهم اياه فج «من المعروف أن لورانس استقال منذ سنوات من وظيفته واحتفظ باعماله كضابط بسيط. ولم يفعل ذلك الا اظهاراً لاستنكاره وبغية في افهام دولته انه لا يقبل شرف ف ند ضميره ، اذ بقبوله المكافأة المعروضة عليه بكون قد اثبت على نفسه انه خات

النقة الني وضعها العرب فيه « لقد أظهر البعض ارتيابهم من صدق لوارنس أما انا فاعتقد ان لورانس كان سادمًا فيما فعل اذ انني اعرفه شجاعًا صريحًا .

« اذا كان هذا المغامر الجريء قد مات حقاً فأني اندماليه خياتي واعلن تقديري له وللمدل الكبير إلدى اخذه على عانقه واستطاع تحقيقه ٠٠٠٠

هل كان اور نس عاشقًا

كتبت جريدة «جهسوي بارتو). فد لا شيقاً عن الكولونيل لووانس المت فيه بنبذة م تصدة من «الميشك احد بان الكولونيل لور نسر ابقم بمناءة حتى الاهنالك من يعتقد ويؤكدانه ماثقبلان يعرف مما لا ریب لیمه هو ان لورانس لم یکن من هسذه

ومما اثبت ان الغناة هي البز جانو نفسها دمية إ من قيلم الحياة كأنت تعشقها وقد اخذتها معها من البيت حين هربت مع والديها في ذلك اليوم المُخيف . ١ – فتاة ضائعة نوجد في فيلم

اما كيف وصلت الى باريس فذلك ان فريقـــا إ في عام ١٩١٤ وقت اقتحم الالمان شمال فرنسا من الهاربين انقذها من بين الارجل وجاء بهما الى كانت بين العائلات القروية التي اضطرت للنزوحءن بلدثها قرب « ليل » عائلة «هنري جانو » المؤلفة من الزوج وامرأته وشقيقتها وابنته « اليز» البالغة من

الا ان الحاضرين في دار لاـينا كائنة في احدى ضواحي « ليل » اجفلو لصراخ امرأة تقول :«ابنتي الضائعة 1 ابنتي اليز 1 » اذ ظهرت على الشاشة البيضاء صورة سرِب من الفتيات القروبات المقيمات في باريس المجرُّون في تلك الجزيرة المخيفة على الحرية – قد العمباح •

صدر هذا الصراخ من مدام جانو التي ابقنت انها عرفت في واحدة من تلك الفتيات ابنتها المفقودة بالرغم من انها كانت صغيرة جداً يوم فقدت ، وان ولقد كانوا بجالة يرثمي لها من شدة الآلام لا فقدواكل أمل .

إ يستطيعون حراكًا فحملوا من المركب الى الشاطىء إ الاصرار على ان الفتاة التي رأتها في الفيا هي ابنتهــــا بعينها اصطحبها معه الى باريس وهناك قام بالبحث خلال ١٤ يومًا ٤ عملاً بالاتفاق الجديد بين السلطة |والجزر المجاورة لها حيث ينفي المجرمون ٠ الدقيق حتى اهتدى الى الفتاة · فما شاهدتها مدام جانو الفراسية والسلطة الانكايزية في تلك الجزر السعيقة،

منهاً لفرار المجرمين • كان ربنه ورفافه قد وضعوا خطة للفرار منسذ بضعة اشهره لكنهم اضطروا الى تأجيل هذه المحاولة

الحطرة عدة مرات الى ان استطاعراني احدى الليالي الهرب الى الدغل المحاور لسحنها • فاختبأوا فيه مدة « على انه بالرغم من قلة أكتراثه بالنساء وتهربه إسبوعين وكانوا يضطحمون عدة ساعات لبلاً ونهاراً منهن 6 كانت\كشيرات منهن بلاحقه بصورة دائمة · | في المستنقعات التي تكثّر فيها الطبور والحشرات · وقد كان يستلم من رسائل المغرام بقدر ما تستلم منها أفكانت هذه تعذبهم كثيراً واحببوا فوق ذلك بالخيء ا نجمة متنائية وفي عام ١٩١٩ اضطرالي منادرة لندن وكانوا احيانًا لا يجرأون ان يذهبوا النوم خوقًا فحأة على وجه السرعــة للتخلص من الحاح اميرة من لــعاتاله:كبوتالهائل في ذلك الاقليم وهي تؤدي الى الموت المحتوم ·

وكان عددهم في الاصل عشرة إ الا أن واحداً منهم اصيببالجنون منشدة آلامه فقتل نفسه بالرصاص

صفحة ٢١

ومات ثلاثة من اوجاعهم التي لا تطاق . والمتمكن البساقون اخيراً من النزول الى البحر الماصمة الفرنسية • وبما انها لم تكن تعرف سوى الشروع بمناعريبهم الكبيرة ، قاجاهم الحرَّاس قبل ان ا عمها الاول فقد اطلق عايها منقذ؛ ها افياً اختاروه لها إيستطيموا الحصول على ما يحتاجون اليه من طعام وماء والان عادت اليز الى والديها بعد فراق عشرين الماكرهوا على الغرار بدونها . وما كادوا يبتعهدون عن الجزيرة حتى هبت عاصفة على حين غرة فقذفت بهم

١ -- محرمون بلاقون العذاب الاحر في البحر عيونهم ولم يروا اثراً لمركب يستنجدون به واذ ان «ربنه بلبينوا » الحرم الفرنسي الذي اتخذت أراحوا يــوقون القارب على غير هدى عازداد موقفهم حياته اساسًا افيلم « المحكوم عايه » هوالبطل الحقيقي | هولاً اذ تبعتهم كلاب البحر وكادت تغرق فاربهسم

المغامرة تكرون النص لرواية سيغائيسة جديدة تثبير الولة الحادية عشرة بلغوا دربة رائعة من الجوع حتى قرروا ان يسحبوا قرعةفيما بينهم ليرواأي فرينه هذا مم خمسة من رفسانه المحرمين الذين | واحد من الستة يجب ان يقتل لانقاذ الباقين من الموت قادهم معه طلبًا « للحسنا·» – وهو الاسم الذي يطلقه أجوعًا · على أنهم اتفقوا على أرجاء صحب القرعة الى

نضوا ١١ يوماً مشردين في عرض المحيط 6 ومعذبين وعندما بزغ النهار رأوا لفرحهم العظيم جزيرة الشمس المحرقة والجوع والعطش ، قبل ان تقذف (" تربنيداد » على بعد بضعة اميسال منهم · وحملهم إبهم الا واج الى جزيرة (ترينيداد): الستممرة الانكايزية | تبدّل في مجرى الربح الى الجزيرة بعد ان كانوا قد

وبقال ان عشيقة ربنه هي التي دبرت فراره مع يث المعفوا بالمنشات والمغذيات وبعد أن استعادوا أزمان م بالها الخاص و كانت قد غادرت فرنسا الى العافية انذرتهم السلطة في الجزيرة بان يقادروها سيف الك الاصقاع المحفوفة بالخطر القريبة مزجز يرة الشيطان

وقد اقسمت بان لا تمود الى وطنها الا بمد ان تمهد سبيل الهرب للرجل الذي هامت بحبه •

المعرض

جربدة مصورة تصدر مرتين في الاسبوع

في بيروت ء لبنان وسوريا الاشتراك · الخارج

- ﴿ بدفع سلفًا ﴾-الادارة — دار المعرض * شارع اللنبي التلفوت ٣ - ٢١

ان الحياة اقصيرة جداً عوانيما ستتقدمان في السن

انتحتما بهذه الاهور ما دمتها تستطيمهان ذلك .

كوني ايتها المرأة « عشيقة » لزوجك كما انت

منهاج اذاعة الراديو

بساعت دورارا الماس عيسانو سانيو ي اسرين	1			3
الذي يحتفل به المسلمون في جميع اقطار العالم وقد	Terresense and the second		**************************************	······································
المحتفل في مساجد بيروت بتلاوة السيرة النبويسة،	باو سيكل قوة ۲۰ كياوات	-7 JA.	القاهرة طول الموجه ٤٨٣٤٩ متراً و	
وتولى تلاوتها في الجامع العمري الكبير سماحة	حديث احلاقي مولد محمد ابن عبدالله	7640	ادان سر باد	
مَّ مَنِي الجُمْهُورِيمَ اللَّبَنَانَيمَ الشَّيْخُ تَوْ فَيْقَ خَالَدُ مُحَيِّثُ دَعَا	حديث الانمة مي «من الربيم الى الديف»	760	الخيس ١۴ حزيران	
أسماحته قناصل الدبل الاسلاميةفي العاصمة واستقبل	نشرة الاخبار	764.	صباحاً تمرينات رياضية عبد المنعم مختار	764.
مع اعيان الطائفةالاسلامية ممايدة حضرات العميد	النشرة التجارية الثانية	Y7.00	قرآن كريم الشيخ علي حزين ُ	7620
السامي ورأيس الجهوربة والقائد العام ومحافظ المدينة	موسيقي مغنى وآلات عبد الغني السيد	٨	ختام	Y410
وكبار الموظفين ووجوه المدينة	مونولوجات فكاهية محمد ادريس	λιίο	اسطوانات شرقية	1.
وقد القيت الخطب والقصائد والاناشيد	موسيقى مغنى والات عبد الغني ألسيد	960	موسیقی قانون منفرد	1 . 64 .
فننقدم من الطائفة الاسلامية الكريمة بواجب	موسيقي مغنى والات الشيخ محمود صبح	960.	موسيتي مغنى والات صالح عبد الحي	116.0
التهنئة سائلين الله ان بعيد هـــذا العيد الشريف على	موسيقي عود منفرد رياض السنباطي	1 - 62 -	ظهراً ختام	14
الامة الاسلامية والبلاد قاطبة باليمن والبركات.	موسيقى مغنى وآلات الشيخ محمود صبح	11610	مساء اسطوانات اوروبية	3
. 1	ختام	17	اسطوانات اغاني شعبية ابطالية	164-
الأحد ١٦ حزيران	*		اسطوانات دوسيقي هوابين	۲
١٠ صباحًا قرآن كريم الشيخة منيره عبده	السبت ۱۵ حزیران		الفشرة التجاريةالاولى	464.
١٠٥٣٥ . وسبقى بلوك الخفر			ختام	76-0
۱۲ خابراً ختام	صباحاً تمرينات رياضية عبد المنعم مختار	164.	حديث الى الاطفال « بابا صادق »	٦
۱ مساء موسیقی اوروبیة	قرآن كريم الشيخ علي حزين	7660	موشحات عزمولد النبي الاستاذ محمودنظيم	7640
۲۵۳۰ النشرة التجارية الاولى	ختأم	Y61 0	حديث ولد النبي الاستاذ محمد سعيد لطني	460
۲۴۳۰ ختام	موسيقى الخماسي الشرقي	1.	نشرة الاخبار	764.
۱۳۰۰ مرأن كريم الشيخ عبد الغني محمود ۲ قرأن كريم الشيخ عبد الغني محمود	ظهرًا ختام	14	النشرة التجاربة الثانية	4600
، عراق عربي السيح عبد العني عرب ١٤٣٥ - نتائج سباق الخيل	مسامه وسيقى اوروبية أرغن سدني حستارد	١	حديث مولد النبي الانسة سهير القلماوي	ALa
٧ حديث الى الاطفال بالانكايزية	تفرساي دايرواية اكاهية بالانكليزية	1610	موسيقي رباعي المقاد	٨64.
۷۴۳۰ نشرة الاخبار	اسطوانات اوروبية	140.	قصائد وتواشيح الشيخ علي محمود	461.
٧٤٥٠ حديث طبي الانسة منيره عمد على الحكيمة	النشرة التجارية الاولى	767.	قرآن كريم الشيج محمد رامت	1.
٨٤١ حديث بالانكاميزية	ختام	4640	قصائد وتواشيخ الشيخ علي محمود	1.640
٨٥٣٥ م الاستعراض الشهري	قرآن كريم الشيخةمنيره عبده	٦	قرآن كريم الشيخ محمد رفعت	11640
للمؤلفات لانكايزية	نتأئج سباق الخيل	7640	ختام	14
۱ موسیقی شمبیة وکلاسیك اوروبیة	حدبث التدبير المنزلي الانسة اقبال حجازي	Y	*	
۱۱ اسطوانات اوروبية	نشرة الاخبار	764.	الجمعة ١٤٤ حزيوان	
۱۲ ختام	النشمرة التجارية الثانية	7600	المعالم	
***************************************	حدیث متاز	٨٤٠٥	صباحًا قرآن كويم الشيخ علي حزين	V
ماجستيك	حديث اجتماعي الاستاذ فكزي اباظه	4	ختام	11 5
3	موسيقي مغلى والات صالح عبد الحي		مساء موسيقي اور كستر المحدجس الشجاعي	
جنون البحارة	ا قانون منفرد کامل ابر هیم مرابع	1.60.		. 42-
في المنداء من الاثنين. احزير ان سنة ١٣٥ الح	م مغنى والات صالح عبد الحي. عدا			7
***************************************	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	14	فران درع استعد سيره بيسور و	1. 34

ايريدالرجال زوحات طيبات|

عيد المولد النبوي

بصادف اليوم (الخيس) عيد المولد النبوي الشريف

«امراة بين بلهاء وبين ملاك » هي التي يريدها

إبين الرحل والمرأة ، واحيانًا في عدم الاخلاص على الشمور انتقدير الاشياء . ان الرجل النسب هو على شيء من التدين والشرف 📗 وكل ما في الزواج هو ان بعالج بعقل وذكاء بغضل الخصام والمشاكسة وجعل بيته كجهتم علىان واخلاص

يخرج من البيت يفتش عن الشيء الجانه البه . وهذه الممالجة تستازم بطولة • ويطولة الزوج ان اما الرجل صاحب الآراء التي يسمونها عصرية إيمتصم بالصبر عندما تمسي زوجتهمديرةالبيت وطاهية أكروناابها الزوجان بطلين وأكمن ليس فوق طاقتكما فاذا فمترباشياء فوق قدرتكما فشلتها، ربما كره احدكما

قهو كذلك الفارس في اسطورة قديمة الآخر ، وهي من جهة اخرى : معما تكن حمقاه ووديمة الدست باع جميع قصوره واراضيه وافقر نقسه سيف يجب أن تكون تشيطة جدًا • فأذا كان الرجل متربًا البحث عن «الكنَّاس المقدسة » في البلدان السحيقة المبريمًا فلا يعود يلذ لكما المفازلة والرقص والالمسلب وجب عليها ان تضيف اصدفاء، وان تسوس خدمه انقضى حياته كلما في بحثه ذاك وعاد في النهاية يااساً والمزاح . وتتدبر ماله وتربي اولاده وتبقى العلاقات بينها عَلَى إمراً معدمًا الى ابواب قصره . ولما وقف حنه النه ا غاية ما يرام · وان تتحدث عن احدث الكتب وعن أتراءت له اشباح ملائكة تحدل « الكأس المقدسة» كونا كرفية مين في اللمب ومديرين مخلدين للبيت السياسات والالعاب ٤ وان تعرف جميم الاشخاص تلك الكأس المحتوية على اعمق رغبات الرجل واعمق أواكـبا المال بشرف وامانة . ولا تضيعا نور الحب

اسمادته 6 وقد كرنت طول الوقت في بيته ٠ الخيالي الجميل في ظلام الحياة النزلية ا واذا كان الرجل فقيراً وجب عليها انتقوم باعمال فأنت اذا كنت فدتز وجت بامرأة كانت تنتنك البيت وان تنفق ماله بحكمة وتبقى ملابعة مرتبة أبوم كنت صديقًا لها نرافقها وتغازلها ، فتلك له زوجة . وكن ايها الرجل « عشيقًا » لزوجتك كما وتكسى المسها واولادها بجزء يسير من المال · الكأس المقدسة » هي في بيتك الخاص بكتشفها الت زوج لما ·

كايرًا لان حميم هذه الامور لا تبهر الرجال الدعوها عندما بصيبك مرض أو مصيبة وكبربؤها الدمان الكحول في بولونيسا ان الزوجات يلاقين الامرين ٤ ففي كل رجل الخاصة والظروف تجبرانها على ان تكون نشيطة وقوية ا تنأول التحقيق الزباد ةالفاحشة في استهلاك المشروبات

الكحولية في بولونيا فتبين ان هذه الزيادة نائجة عن نعاطي الاحداث للمشروب في مختلف المدن البولونية -لقد قيل ان الزوجة لا تجاري المشيقة ٤ وان المحطمة كما كان يلجأ من قبل الى امه بركبتيب الزوجة التي تصبح عاجلاً مدفونة بين لوائح الباعـة في فرسوفيا مثلاً وجدان ٣٣ بالماية من او لادالمدارس ومناشف الاطفال وادواتهم وبين الاعمال والحاجات دون سواهم لا يشربون الكمحول وان ١٣ بالمابة من الاولاد في مدينة لودز يدمنون الشرب بصورة منتظمة

وبحاجة الى شيء لا يمكنه تحديده والرجل المتزوج الرجل شعور البهجة الذي تثيره عشيقة لا يواها الا و ٣٠ بالمابة منهم يشربون مرقاو مرتبين في الاسبوع اما انا فلا اصدق ذلك الا اذا كان الرجل إيصادن الى مدارسهم في حالة السكر ، وان آخرين واني واثقة منأن اكثر قضايا الطلاق تنتج عن منحط الاخلاق كثيراً ولاقيمة للصداف عنده . ايحملان في جيوبهم زجاجات العرق لينمسوا الخبزيهذا

هذه الحاجة في الرجال وعن عجز اكثر النساء عن إفيناك شيء فانن سينح مراقبتك لزوجتك وهي تطبيتم السائل المسكر ·

و كشف التحقيق في ا اوباتوف » ان بين ثمانية بعد ان يمضي على زواجهم بضع سنين النهم قد خدعوا إلى الطعام في مطعم فاخر ا ومناك شيء باهر سيف الاف تلميذ يوجد الف لا يشرب ، وثلاثة الاف ببعض شيء كانوا بأكلونه ، وهم لا يدرون ما هو · أمرأنك وهي تغسل الصحاف كا في مراقصتك لغانية يشرب العرق بانتظام ، وثلاثة الاف يشربونه من

وذكر أن أولاداً كئبرين في بعض المقاطعات

للكائبة الانكليزية ليونور ايلس

الرجل زوجة له ، بلهاء ليستطيع أن يشمر بأنه يفوقها فأنه ببدأ بتمثيل دور « دون جوآن » ليجد المرأة الاسر الذي لا يسمحها بان تغازله كالماضي وبطولة ذكاء ، ولتنظر اليه باحترام فتجمله يشمر بانه رجل الكاملة وربما انتهى به الامر الي محكمة الطلاق ،وربما الزوجة هي ان تحرم تفسها من الملابس وزخارف الحياة له قيمة و• زن 4 وملاك لترضى بكل ما هو يريد ان وضعحداً لحياته في نفس البيتالذي تمبش نيهزوجته اذا كان زوجها لا يستطيع ان يوفر لها هذه الاشياء بعطيها أياه في أي وقت من الاوقات ، ولتكون دائمًا المدُّبة كيرة النؤاد ، الا أنه أن يجد ما كانت الطيفة نحوه عندما يحتاج الى ذلك 6 ولكي لا يكون اببحث عنه بخروجه مناابيت في طلبه .

في بيئتها الاجتاعية •

مزاجل هذا كله يجب الرجل المرأة وبعبدهـ الله تابيل من التفتيش فبك وفي زوجتك • ويجدها ضرورية له كل الضرورة ٠ ولكنه لا يحبها ﴿ فَلَدَى امْرَأَتْكَ امْ كَامْنَةٌ فِي دَاخَابًا وَكُنْكُ انْ

« الذكر الاسمى » الذي يحتاج الىانثيّ تعبده وتتكل أوشجاعة الى اقصى ما تستطيع ﴿ فَاذَا هِي لَمْ تَكْرَبُ عليــه · دفي كل رجل « الولد الصغير» الذي يفتقر كذلك تألمت انت ولا ديب· الى العناية والحماية والى امرأة بايجاً البهما بنفسه

والرجل الذي تعتني به زوجته وتحميه يشعر بالم اليومية الصغيرة ، لا يمكنها على الاطلاق ان تهب بامرأة تعتمد عليه ولا تكونذات مقدرة يشعرايضاً في جو تظلله الانوار والموسيقي والثياب الحريرية · بانه لا يتمتع كثيرًا بحياته ٠

ادراكما وسدّه ما فكثيرون من الرجال يحسون البلا من البطاطا لا يقل عن مراقبتك حسناه دعوتها وهذا الامتعاض المبهم يظهر احيانًا فيالنزاع؛الشاحنة اصغيرة ساءامة الجال ، هذا اذا كان لدبك شيء من أوقت الى اخر -